



# RA接觸--教導一的法 則(宇宙法則)

1

愛與光研究中心\_第51場集會—第75場集會 #卷3 (1981-1982)

來源: Ra : 一的法則之謙卑使者 器皿: Carla L. Rueckert

發問者: Don Elkins

抄寫者: Jim McCarty

重點整理: 謝慧民

日期: 2021.06.20

# 一的法則導讀(來源：一的法則 – WIKI)



RA資料, 正式名稱為一的法則, 是一系列和外星智能生命Ra的問與答, 一共有106場集會。在西元1982到1998期間, 由Schiffer Books商業出版(英文叢書)。該出版商將作品來源歸於Don Elkins (發問者), Jim McCarty (抄寫者), 以及 Carla L. Rueckert (訊息器皿)。



在一的法則叢書中呈現發問者與Ra之間的對話, Ra形容自己為一個實體, 由一整個外星文明組成, 他們融合為一個統合的意識。和我們目前的第三密度經驗相比, 這個統合的群體據說是處於第六密度的經驗與意識之中。



在一的法則卷一的序文解釋Ra透過器皿卡拉(Carla)傳送所謂的”窄頻傳送”, 每當唐(Don)提出問題, 卡拉的聲帶重述Ra對該問題的回應。根據卡拉表示, 在每一場集會開始之前, 她進入一種催眠狀態 (作者群稱之為調頻出神心電感應), 在接下來的時間 她都必須平躺著, 處於一種無意識的狀態。



然而, 這些回應的內容、意義並不歸功於卡拉, Ra才是該資訊的源頭, 卡拉的服務是做為媒介, 透過她, Ra群體得以直接回答問題。雖然就像是一般的通靈例子, 它的獨特性在於器皿卡拉在傳訊過程中是完全沒有意識的, 對於通過她的資訊毫無覺察; 甚至在醒來之後亦然。直到卡拉親自閱讀這些集會的手抄本, 她才知道先前的傳訊內容。

# 一的法則叢書



這系列的叢書被描述為唐與Ra的對話, 由吉姆(Jim)紀錄、謄寫、編輯, 最終產出了五本書。這五本書傳達了一個詳盡的哲學體系, 即為一的法則, 基本原則是: 一切為一; 或者說所有存在的事物最終都是太一無限造物者的表達。在這個前提下, 這套叢書探索生命的許多層面, 包括哲學、宗教、靈性、宇宙學、人類學、歷史、政治、物理、生物學、地理學, 以及超自然現象。



已出版的RA資料被社會學家引述為新時代UFO接觸者文化的一個範例, 同時被描述為” UFO學和出神傳訊” 的匯聚, 外星智能生命Ra發送各種” 振動”, 而人類傳訊者與Ra和諧校準, 做為” 接收器”。根據擁護者的說法, Ra是外星人當中的一個高度先進的種族, 他們曾經造訪古代埃及, 並且協助建造金字塔, 特別是大金字塔。



這系列的叢書闡釋一種非-二元性與統合的哲學, 據此, 宇宙中萬事萬物的源頭被稱為 “造物主”。它陳述宇宙是由太一無限造物者所創造— 從它自身— 扭曲祂的能量轉變為存在的所有部份, 稱為” 變貌” (或扭曲, distortions)。無限造物者創造的第一變貌被稱為自由意志; 第二變貌為愛; 第三變貌為光。所有其他物質都從這三種變貌的互動產生。近似於全息圖或碎形, 宇宙造物的每一個部份也是全體。

# 宇宙學

- Ra聲稱每一顆恆星或行星都是某種智能[稱為理則]的作品。
- 透過理則(Logos)創造出許多個子-理則, 其中一個子-理則就是我們的太陽。
- 接著, 該子-理則創造許多子-子-理則。地球的人類就是一種子-子-理則。
- 每一個理則、子-理則、子-子-理則都是造物主的一個小宇宙。
- 該理則創造了七個靈性進化的水平, Ra稱呼這些水平為密度。
- 其他間接的來源以各式各樣的方式詮釋密度, 有的來源描述它為一個次元, 好比一個較高的次元。不過, 一個密度和笛卡兒座標的次元有顯著的不同, 所以描述密度為次元是有問題的, 特別是這套叢書很少使用”次元”這個辭彙。
- 有的描述它為一種物理外加非-物理的概念, 同時其他來源描述它為完全非-物理的。
- 在任何情況中, 所有評論者都同意不同的密度與不同的意識形態、存在的不同現象之學理有關聯。

# 密度

- 第一密度是元素的密度: 地、風、火、水。也包含基本物質, 好比原子、分子、石頭、金屬、液體、氣體等。
- 第二密度是有機生命的密度: 植物、動物、微生物等。
- 第三密度是人類棲息的密度, 它是自我覺知的密度, 也是選擇的密度。
- 第四密度是愛的密度, 如同所有後續的密度, 棲息著較高靈性水平的心/身/靈複合體。
- 第五密度是光或智慧的密度。
- 第六密度是合一意識的密度, 在那兒 愛與智慧統合, 所有的極性統合。
- 第七密度是入口密度, 心/身/靈複合體再次融合進入造物主的最後密度。
- 第八密度的後期是下一個八度音程的開端。

# 生命

- Ra主張人類是由心智複合體、身體複合體、靈性複合體組成; 因此一個地球人等同於一個心/身/靈複合體。Ra相信全人類, 協同地球, 正在經歷一個收割過程。
- 這個主張也包括宇宙中有許多其他的鮮活存有, 他們與人類相當, 但在身體、智能、文化, 以及靈性進化方面有些不同。
- 所有這些各式各樣的存有, 同樣可以稱為心/身/靈複合體。
- 繼續說Ra的故事, 他們認為有其他密度的個體投生到地球, 好對收割有所貢獻。
- Ra主張, 所有的心/身/靈複合體, 在第三密度成形之後, 漸次向上進展, 在靈性進化的同時, 穿越各個密度, 直到他們在第七密度的盡頭與造物主合一。
- 成就這場進化的方式為一系列的轉世投生。
- 為了從第三密度進展到第四密度, 個體必須做出選擇: 服務他人或服務自我。
- 或者用一般的說法, 在利他主義與自私之間做選擇。第三密度的目標就是做出這個選擇。

## 能量中心(脈輪)

- 隨著實體們的進化, 他們漸進地平衡各個能量中心, 解除其中的阻塞; 這些能量中心直接對應脈輪; 一的法則系列廣泛地探討這些脈輪。
- 每個能量中心與一個顏色, 並且與印度教的脈輪相對應。這些脈輪的梵文名字(在一的法則系列中並未提到)和Ra描述這些能量中心的對照表如下:
- Muladhara – 紅色光芒
- Svadhisthana – 橙色光芒
- Manipura – 黃色光芒
- Anahata – 綠色光芒
- Vishuddhi– 藍色光芒
- Ajna – 靛色光芒
- Sahasrara – 紫羅蘭光芒

## 收割與極性

- 全人類和地球正在經歷一個從第三密度進入第四密度的過渡時期; 這個過渡時期連結到收割的過程。
- 收割牽涉到一種我們物理實相之內的量子跳躍, Ra在1981年說, 大約30年以後就會發生。
- 然而, 他們在其中一場集會中提到, 大略的時間框架為100到700年間, 即為地球從第三密度到達第四密度的過渡時間。
- 透過極性的概念, Ra與發問者討論道德的選擇。Ra解釋宇宙有兩種極性: 服務自我, 服務他人。這兩種極性可以粗略地被理解為邪惡與良善, 自私與利他。
- 但更佳的理解方式或許是理解意識的定向與能量的移動方式: 放射或吸收。



# 自由意志

- 服務他人: 就能量中心的配置而言 綠色光芒中心向外放射, 照耀其他存有。這導致悲憫、愛的感覺、服務他人的行動。
- 服務他人的實體尋求並榮耀所有生命的自由意志, 只依照請求的程度提供
- 服務, 以無條件之愛擁抱一切萬有。
- 服務自我: 就能量中心的配置而言 綠色光芒中心大部分是關閉的, 這種能量配
- 置導致該實體只對自己感覺愛, 而不會為他人感覺愛。這些感覺導向自我服
- 務的意圖與行為, 或者說, 服務自我。
- Ra把地球視為一個活生生的存有, 具有意識、自由意志; 協同她的影響圈中的所有實體, 隨著時間一同進化。Ra解釋地球目前正在從第三密度轉變到第四密度。

# 影響

- 收割的概念是最早提到2012現象的典故之一。收割在這套書中扮演一個突出的角色, Ra描述它為一個主要的靈性與物理改變, 在一段時間過後, 將在地球上發生的改變。
- 在這系列的叢書中, 許多概念都與收割有關, 舉例而言, Ra描述流浪者為較高密度的存有, 他們選擇投生進入地球上的人體, 好讓他們得以幫助收割。
- 一的法則系列書籍已經影響好些作者, 比方說, 紐約時報暢銷書作者, 大衛 (David Wilcock), 曾引述一的法則系列對他有重大影響, 有助於他理解實相的本質, 以及引發並驅策他在形而上社群中尋求更高的理解。
- 一些馬雅的學者認為2012現象是西方人的發明, 與真正的馬雅人信仰沒有關係。
- 毋寧說, 2012現象的根源主要位於新時代靈性學說與新教徒(Protestant)的末世論之中。
- 無論如何, 一的法則系列卓然而立, 它已被描述為 “最被廣泛引用的傳訊資料”, 它是高品質傳訊的見證, 正如同一位教授的描述: “近似於認識論的博士論文”。
- 一的法則在一些靈性概念的發展上頗有影響, 好比極性、各個密度的靈性進化、流浪者等; 它大大地增添我們的理解: 關於人類穿越空間/時間與時間/空間之靈性進化。

# 巴夏2020宇宙五個法則(建立在愛的基礎上)



1. **你存在**：如果你存在於當下，則你的存在將永續；你早已存在著並且你將永遠存在；你可能會變換存在的形式形態，但你將永遠存在；放輕鬆吧---你將永遠活躍著，變換著。**靈魂永恆不滅，能量轉換物質**



2. **一切都在此時此地**：全部即一，一切都在此時此地。換言之，投影源在，投影就在；投影即投影源，投影即投影源。說來說去，「一即一切，一切即一」僅僅只是所有的部分都和的全部一切相互關聯，此事和此地都聯繫著的「同一事物」。**時間跟空間都不存在，是意識創造的** (相對論、量子力學)



3. **一即一切，一切即一**：全部即一，一即全部（源頭如何，支流如何，同一源頭，因而萬物一體）全息衍生的包容下，任何一個微小的部分都含有整體的全部信息。任何事物的真相是，僅僅只是完整的全部一切相互關聯，相互聯繫著的「同一事物」。**利他即利己，萬物合一。**



4. **你給出什麼，你就收回什麼(因果業力、吸引力)**：物質現實實相就像一面鏡子，除非你先改變，就好像你看到鏡子裡的你愁眉不展，你要先笑，鏡子裡的你才會笑。如果你內在的信念不改變，則物理現實不會改變。**信念創造實相，頻率吸引，物與類聚**



5. **一切都在改變，除了前4個法則**：除前三條永不改變之外，宇宙永遠持續不斷的是「變化」（轉化，交換和更替）所以，不妨去接受並習慣於永恆的變化轉化替換交換的偉大創造。享受對這無常變化的駕乘，享受這衝浪的冒險，興奮，好奇和探索，享受這永遠變動的存在。**選擇、無常(平行宇宙，曼德拉效應)**

# 收割的監督(51)



在收割的時節、總會有一些收割者。果實會如其所將是地形成，但必須有些監督以確保這個收成被放置在應然的位置，沒有擦傷或瑕疵。看顧收割的那些實體有三個層次。

第一個層次是行星的，也可以稱為天使的。這類的保護者包括該實體的心/身/靈複合全體或較高自我，以及被該實體之內在尋求所吸引的、那些內在層面的實體。

第二類守護這個過程的個體屬於邦聯，他們擁有此榮耀/義務、站在光/愛之階梯的邊緣[的小地方]，以確保那些被收割的個體不管是多麼困惑或無法與較高自我接觸、將不會為了任何原因跌倒或墜落，除非是其光的氣力(不足)。這些邦聯的實體會接住那些跌落的人、把他們歸位、好讓他們繼續進入光中。

第三類看顧這個過程的群體、你們稱為守護者。這個群體來自於比我們高的八度音程，他們做為荷光者、以此方式服務。這些守護者以精巧、近乎苛求的辨別之傳播方式、提供精準的光/愛放射，如此每一個實體的精確光/愛振動能被確認。

因此、收割(固然)是自動發生的、根據那紫羅蘭色光芒的放射、決定收割標準、這是不會改變的。然而，圍繞周圍的幫助者可以確保妥善的收割、好讓每個實體都有最充分的機會表達它的紫羅蘭色光芒之自我狀態。

# UFO如何到達地球



來自遠方點的個體、大多數不需要飛行器。該詢問自身需要你們還沒擁有的理解。我們將嘗試在可以陳述的範圍內陳述。以Ra的身分前往埃及，使用鐘型的飛行器，該載具或飛行器是那個思想形態、我們集中心力在上頭、得以作用為一個動力器。我們不會選擇去使用我們的心/身/靈複合體做為這類工作的焦點。

有些第三密度的實體學習使用**飛行器**往返各個恆星系統，他們所受到的限制是你們理解的。這些實體學習到使用**氫**的方式、與你們目前的理解不同。這些實體依然花很長的時間[在星際間]四處移動。然而，這些個體能夠使用降低體溫的技術延緩肉體與心智複合體的過程、以抵擋長期的飛行過程。好比那些來自**天狼星的實體**就屬於這個類型。

一類是來自你們自己銀河系的第四、第五、或第六密度，他們能夠存取一種能量系統、可以**使用光速為一種彈弓**，接著到達任何想望去的地方，以你們的觀點，幾乎不花任何可感知的時間。

另一類的體驗是其他銀河系的第四、第五、第六密度，還有一些位於你們自己銀河的實體，(他們)已學到必要的人格修練，將宇宙看待為一個存有，因而能夠**單憑思想**，就能從一個地點移動到另一個地點，具體化必要的飛行器，以包圍該實體的光體。獵戶集團的降落參雜兩種：倒數第二與隨後的種類。

# 脈輪



我們有七個形體，每個對應到光譜的七個顏色，創造這七個形體的能量是一種普遍類型的能量、它流動進入我們的地球環境，然後流經七個能量中心，我們稱為脈輪，以發展並完善這些形體。

在你們的密度中、內流(能量)被阻塞的過程。心智複合體與靈性複合體、身體複合體的關係不是固定的。因此阻塞可能發生在靈性與心智之間，或身體與心智之間，在許多不同的層次上頭。我們重申每個能量中心都有七個子顏色。是故、靈性/心智阻塞與心智/身體的阻塞綜合在一起、以幾種不同的方式、可以影響每一個能量中心。由此、你可以看見平衡與進化過程的微妙特質。

# 死亡的感知



大金字塔的秘密的背面，有幾幅埃及繪畫的複製品，某幅畫顯示幾隻鳥飛過水平的實體。它們扭曲了該教導，即我們對死亡的感知為通往進一步經驗之大門。這些扭曲關切那些特定性質的考量，即處理所謂的「死亡」的心/身/靈複合體。以你們的哲學，這或許可以稱為諾斯底主義：也就是相信一個人可以透過仔細感知與強調的活動、概念、標誌來獲致知識和一個適當的位置。

事實上，肉體死亡的過程如我們已經描述的：在其中、援助隨時可得，對於死者週遭的人而言，在死亡時唯一需要做的是：放下那個離開肉體的實體，即使悲傷，(仍)讚美這個過程。透過這方式，已體驗肉身死亡的心/身/靈得到協助，而非透過各種可感知的、仔細與重複的儀式。

# 能量中心旋轉的形狀



在前三個能量中心，這股能量完全不受阻的情況下、將產生旋轉速度。然而，當該實體發展較高的能量中心時，這些中心將會開始透過形成水晶結構來表達它們的特質。這是較高或更平衡的能量啟動形式，能量的空間/時間性質被轉化為規則化與平衡的時間/空間特性。

在較為發展的實體中，該肉身複合體的每一個能量中心都可視為具有特殊的水晶結構。每個都有些不同，正如在你們的世界、沒有兩片雪花是相同的。然而，每個都是有規律的。

紅色能量中心通常是車輪的形狀。橙色能量中心為包含三個花瓣的花朵形狀。黃色中心又回到圓形，許多個切面，如同一顆星星。綠色能量中心有時被稱為蓮花形狀，水晶結構的頂點數目取決於該中心的力道。藍色能量中心或許能有上百個切面、並且能夠大量閃耀著光輝。

靛藍色中心、一個較為平靜的中心，它有許多基本的三角形或三個花瓣形，儘管如此，一些行家已經平衡較低能量中心，得以創造出更多切面的形態。紫羅蘭色能量中心的形狀變化最少、有時被你們的哲學書籍描述為具有千個花瓣，因為它是該心/身/靈複合體變貌的總體。



## 靛藍體



肉體死亡之後，主要被啟動的形態是靛藍(體)，它是形態製造者。靛藍體可以視為智能能量的類比。在微觀宇宙中、它即是理則。心/身/靈複合全體的智能能量從智能無限或造物者中拉拔出它(自身)的存在。這個造物者是要同時在大宇宙與小宇宙之中被理解，如同我們曾說的，(造物者)具有兩個特質：尚未賦能的無限，它是智能的一 此即是一切萬有。

自由意志已賦予兩者能力，這兩者是我們全體之造物者與身為共同造物者的我們，偕同具有意志之智能無限，這意志可以被靛藍色體或形態製造體所汲取，它的智慧被用來選擇適當的位置和經驗的類型，給予這個共同造物者或子理則、你們如此隨意地稱之為一個人。

## 彈弓效應旅行(52)



使用彈弓效應來旅行是否可以說是使用理智或左腦類型來認知、而非右腦類型？我們寧可不使用左右腦的(分類)術語詞、由於這種術語是不正確的。有些機能是同時重複存在於兩片腦葉，進一步說，對於某些實體、左右腦的機能是相反的。

做為一個社會複合體，所傾心的科技不過是操縱子理則的智能能量的開端，當進一步發展時，有可能演化成能夠使用重力效應的科技。對於個人進化的協助，使用科技來操縱自我外面的(環境)是遠遠少於(人格)修練，也就是透過心/身/靈複合體的修練、導致自我在小宇宙和大宇宙之中(獲得)完整的知識。

對於已修練的實體而言，所有事物都是開放且自由的。該修練開啟了宇宙，也開啟了進化的大門。這差別在於：一種是選擇搭便車到一個地方觀看美景；或者(選擇)走路，一步一腳印，獨立且自由，在這獨立中讚美那行走的氣力，以及(沿途)覺察美的機會。

反之，搭便車旅行者，被路上的交談及變幻無常的情況分散注意力，且依賴他人的突發興致，一心只想著準時赴約。搭便車旅行者看到同樣的美，但是沒有將自身準備好，在心智的根源中扎實地建立這體驗。

# 人格修練旅行

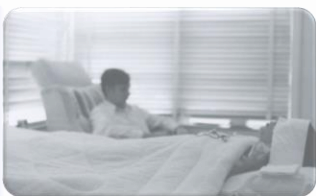
正面導向的社會記憶複合體會嘗試學習心智、身體、靈性的修練。然而，對於一些已經擁有科技使用智能能量達成旅行的群體，他們會使用這科技、同時學習更適當的修練。

正面導向的社會記憶複合體有較高比率的成員使用人格修練來旅行。當正面第五密度移動進入第六密度之際，幾乎沒有實體會再去使用外部的科技來旅行或通訊。

負面第四密度使用彈弓式重力光效應，或許有80%的成員無法精通必要的(人格)修練以使用另類的旅行方法。到了負面第五密度、大約有50%成員在某個(時)點獲得必須的修練、以思想完成旅行。當第六密度迫近之際，負面導向(實體)被丟到困惑中、很少嘗試旅行。當旅行發生時、或許73%使用光/思想。

接近第五密度的尾聲，在人格修練方面，正面與負面導向達成這種旅行的要件，有明顯的不同，但在完成必要的自我知識以達成這個修練上、沒有絲毫不同。

# 控制意志有危險性



人格修練、自我的知識，強化意志，從第三直通早期第七密度都是重要的。了解到控制對於理解的成長是沒有助益的，這點至為重要。一個實體 不需去控制思想過程或衝動，除非這樣會導致與一的法則不一致的後果。

控制似乎是獲致修練、和平、啟蒙的捷徑。然而，正是這控制使得進一步投生的經驗變得必須，好平衡這個[對於本是完美的自我之]控制或抑制。

對自我的接納、對自我的寬恕、以及意志的方向：這些是通往修練之人格的途徑。你們內在的意志機能是強有力的、如同共同造物者。你再怎麼強調這機能的重要性也不為過。因此對於走在正面導向途徑上的人而言，它必須被謹慎地使用，並被導向服務他人。

當該人格變得日益強壯，使用意志有很大的危險，因為它甚至可能以各種方式被潛意識地使用，而降低該實體的極性。

# 流浪者收割前投生原因



這麼多流浪者選擇在這個行星之收割時節投生於此、這其中有個關聯。在記起那遺忘的記憶之過程中、有著超多正面極化的機會。在收割時節投生，有數個原因。可以用自我、和其他自我 [兩個]術語來區分。

憂傷的弟兄姊妹投生的最重要原因是藉由減輕全球意識的扭曲、有可能協助其他自我，並且很有機會提供催化劑給其他自我、這將增加收割量。還有兩個選擇這項服務的原因跟自我有關。

流浪者，如果它記得、並奉獻自身於服務，將非常快速地極化、超過較高密度的可能程度、(因為)其催化劑要遠為蒼白許多。

最後一個原因是在於一個心/身/靈全體或社會記憶複合全體、判斷一個實體或成員可以利用第三密度的催化劑來重點式複習一個未臻完美平衡的學習/教導。這特別適用於那些正要進入或持續穿越第六密度的實體，(他們)在其中完善憐憫與智慧的平衡。

## 彈弓效應



你必須將能量放進該飛行器、直到它接近光速，當然、這需要越來越多的能量。時間的擴張效應出現了，接著有可能藉由旋轉一個角度於原本旅行的方向，由於某種原因、改變了它的應用方向，也就是說你從空間/時間移動出來，然後以一個角度的偏向進入時間/空間。然後、當能量在時間/空間中被取走之後，你會重新進入空間/時間，在能量逆轉的盡頭。這個角度做為超立方體的一部分。

# 進化的核心



讓我們記得我們都是一，這是偉大的學習/教導。在這合一之中蘊含著愛。這是一個偉大的學習/教導。在這合一之中蘊含著光。這是根本的教導、屬於所有具體化的存在(次元)平面。合一、愛、光、喜悅：這是靈性進化的核心。

第二順位的課程是在冥想與服務中學習/教導。到了某個點，該心/身/靈複合體是如此平順地被啟動、藉由這些中心思想或變貌平衡自身，之後你所提到的技巧就變得相當具有顯著意義。無論如何，該宇宙是一體的、它的神秘是完好無損的。總是始於造物者並終於造物者，而不在於技巧。

## 八度音程之上的荷光者



我們所說的八度音程密度，同時是奧米加與阿爾法，無限多個宇宙的靈性質量再一次成為單一中心太陽或造物者。然後誕生一個新的宇宙、一個新的無限、一個新的理則，包含一切造物者曾經驗祂自己的過程。在這新的八度音程中、也有一些流浪的實體。我們對於跨越八度音程的邊界所知甚少、除了知道這些存有前來協助我們的八度音程、在其理則完滿的過程中。



## 邦聯接觸的形式與技巧(53)



最有效率的接觸模式、就是你們在這個空間/時間體驗的。因此，那些流浪者實體是我們唯一會思想投射的對象、即構成所謂的近距離接觸，正面導向社會記憶複合體與流浪者之間的會面。

一個稱為摩里斯的男子，這個實體的朋友圈中、也有其他人有(ET)接觸、卻是負面導向的。你該記得這個實體，摩里斯，不為所動，且它的肉體光學器官(眼睛)不能看到這個接觸。

摩里斯的內在聲音警示他自行去到另一個地方，他在那裡與一個思想形態接觸，當那思想形態凝視他的時候，喚醒了他尋找關於這事件以及此生經歷之真理的渴望。

感覺被喚醒或被啟動是這類接觸的目的。(事件的)持續時間和使用的形象，端賴該流浪者潛意識之期待。

# 「近距離接觸」



在一個無盡頭的合一宇宙中，「近距離接觸」的概念是幽默的，因為所有的接觸(相遇)都是自我與自我的相遇。也有正向的流浪者曾經與獵戶或負面極化導向的實體有過「近距離接觸」。它發生的時機是相當罕見的、不是由於獵戶實體們沒有感知對方正面性的深度，就是獵戶實體們渴望去[容我們說]嘗試將這個正向(流浪者)從該存在平面中去除。獵戶(集團)通常的策略是選擇那些心智具備簡單變貌的實體、意指較少心智與靈性複合體的活動。

喚醒流浪者的方式各有不同，每一種方法的中心是進入其顯意識與潛意識、以避免造成恐懼、對於一個可理解的主觀經驗[對於該實體有意義]、最大化其潛能。許多這種(接觸)發生在睡眠中、其他發生在清醒時分當中的許多活動。該方法是有彈性的、並不一定要包括「近距離接觸」症候群，如你所察覺的。

這些實體潛意識之期待促成邦聯思想形態實體給予此種經驗之特質與細節。因此，如果一個流浪者期待一個身體檢查，它必定將經歷到，且盡可能地將緊張或不適感降到最低、在該流浪者潛意識變貌的期望的允許範圍內。

獵戶集團使用肉體檢查做為一種恐嚇個體的方式，造成它感覺是一種高等第二密度生物，好比是一個實驗室的動物。某些人有性經驗，這類經驗的附屬種類。其意圖在於展示獵戶實體的控制力凌駕於泰倫居民(地球人)之上。思想型態的體驗是主觀的，大部分不會發生在這個密度中。多數的接觸是獵戶導向。

# 實體收割屬性

有少數的獵戶實體被更高度負面極化的實體[屬於你們的空間/時間鏈結]所呼叫，在這種情況下，他們分享資訊、就如同我們現在做的。然而，獵戶實體這樣做有個風險：由於這些可收割之在地負面實體帶有的頻率，他們然後嘗試吩咐並指揮這次的接觸，正如同獵戶實體指揮屬地的負面接觸。結果是爭奪統治權的鬥爭，如果輸了，將損害獵戶集團的極性。

如果一個獵戶實體錯誤地與高度極化的正面實體接觸，可能會對獵戶部隊造成大災難、除非這些十字軍能夠將去掉[被錯誤接觸的]該實體之極性。這種結果幾乎從未聽聞。因此，獵戶集團比較喜歡只與心智較衰弱的實體做實質接觸。

如果一個人和一個UFO有「近距離接觸」或有任何其他似乎跟UFO相關的經驗，他必得注視這次遭遇的核心，以及這事件對他的效應，才能判定這是獵戶或邦聯的接觸。如果有恐懼與末日在其中，這接觸就相當可能具有負面性質。如果結果是希望、友善的感覺，和喚醒正面與果決服務他人的感覺，邦聯接觸的記號就很明顯了。

在星際邦聯、大多數實體的長相為何？第四密度的邦聯實體長相各異，取決於他們原先的肉體載具起源。第五密度的實體長得跟地球人很像。相同的答案也可以套用在獵戶集團上。

## 指導靈(54)

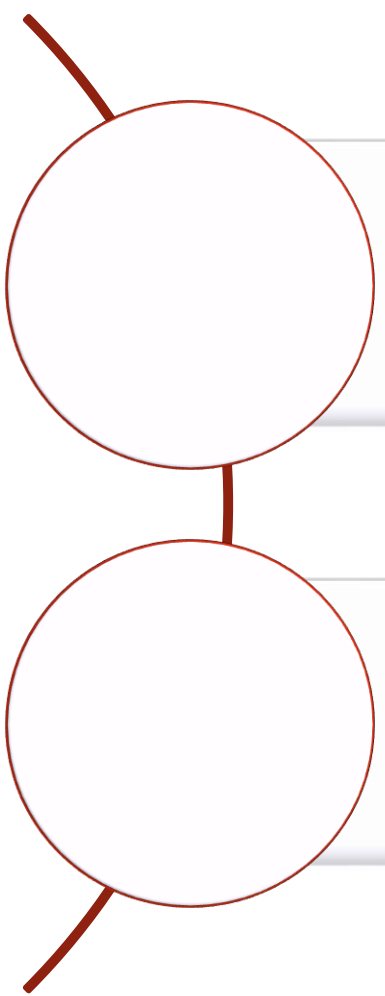


當吉姆剛搬到自己的土地上時、有個聲音告訴他：「通往你生存的鑰匙來自間接的方式、透過神經質(獲得)」。該實體是安潔莉卡。

每個心/身/靈複合體擁有幾個指導靈。其中有兩個角色分別屬於男性與女性的極性。第三個是雌雄同體的、代表一個更為統合的概念化機能。

(當時)說話的指導靈為聲音振動複合體、安潔莉卡、那是一個女性極化的角色。由於混淆法則，該訊息不能被完整地闡述。我們可以暗示，為了有所進展，需要存在某種不滿足的狀態、從而給予該實體進一步尋求的刺激。這個不滿足、神經質、或憂慮，它自身並不是有用的。因此、它的用途是間接的。

# 光芒啟動



從理則中出現所有光放射的頻率。這些放射的頻率構成所有由那個理則創造的經驗密度。我們太陽的行星系統，包括所有密度，是由我們的太陽、做為一個理則、所創造的全體經驗。子子理則並不居住在多個次元性之中，而只存在於共同造物者或心/身/靈複合體之中。

一個心/身/靈複合體能夠使七色光芒之任何一個形體啟動。雖然每個真實顏色載具都是潛在可得的，仍需要技巧與修練好讓自我取得更先進或更明亮的載具。這好比說任何一個實體都可以彈奏複雜的樂器，好比鋼琴，並產生悅耳和諧的振動複合體，彈奏得如此地好、以致於可以開音樂會供大眾欣賞。

# 起初創造思維



如果你願在自我知曉自我的應用上、穿透第一變貌的本質，你可以開始辨別出無限造物者的優良標記：多樣性。若沒有誤解的潛能，以及因此(產生)的理解，就不會有經驗。

要使每一個能量中心與起初思維精準地相配並不在於系統化地放置每一個能量鏈結，毋寧是平衡地調和這些能量中心、以流動且柔順的方式放置它們，以這樣的方式、智能能量能夠以最小的扭曲傳導其自身。心/身/靈複合體不是一個機器。它毋寧是你們所稱謂的，一首管絃樂曲。

從理則創造(宇宙)造物的起初，七個能量中心就以勢能存在於巨觀宇宙中，從無時間狀態出來之際，一切都準備好了，無限造物是這樣的。

理則創造光。於是這光的本質創造了造物中經驗的催化性與能量性層面的本質。是故，那些屬於下個八度音程的存有、被賦予一個最高的榮譽/職責，即在你們各個週期的經驗時期監管光的各種顯化。

# 自由意志的觀念



因為第一變貌，心/身/靈複合體可以選擇某種心智配置在特定的頻率或顏色足夠地偏移智能能量的配置、以致於阻塞內流能量的一部分、即特殊的頻率或顏色的阻塞。

在一個實體的內流能量樣式中，有可能完全阻塞任何一個能量或顏色，或幾個能量或顏色的組合。

自由意志不會允許經驗的扭曲，預先命定也不會不允許經驗的扭曲。毋寧是混淆法則提供每一個心/身/靈複合體的能量自由伸展。

允許、該動詞會被認為有輕蔑的意味，因為它暗示著對與錯的極性，或允許與不允許。這似乎是微不足道的一點。然而，就我們最佳的思考、它承載了某些重量。

# 啟動能量中心



雖然啟動(活化)每一個能量中心或清除其阻塞是它的一個主要優先事項，它還有一個主要優先事項是在某個(時)點、開始提煉(各種)能量之間的平衡，好讓全體振動存在狀態的弦：每一個音調都在清晰、旋律、和諧中彼此共鳴著。

這種自我之平衡、調音、和諧對於較為先進或行家級的心/身/靈複合體是最為核心的(工作)。每一個能量都可以不具美感地被啟動，而透過修煉與鑑賞個人能量或你可能稱為的深層人格或靈魂身分，美才成為可能的。

有一台七弦琴[樂器]，一個人可以完全地拉緊一根弦、然後釋放它製造一個音符。或者、一旦每根弦都能夠被充分地撓曲、產生音符。可比喻為一個人使用創意人格，以適當順序、適量地拉動每一根弦來產生音樂。在平衡的個體中、內含的能量等待著造物者之手來撥彈和聲。



# 催化劑使用



子理則[形成我們在造物中的微小部分]使用它所屬的理則的智能在較低的能量層次提供催化劑，第一組三和絃；這些跟肉體複合體的生存有關。較高的能量中心 從心/身/靈複合體自身的偏好對於所有隨機與受導引的經驗之反應中、獲得催化劑。

因此較少發展的實體覺察催化劑的方式，以肉體複合體的生存為主、附帶它偏好的變貌。一個越是覺知的實體、意識到催化性過程，(它)將開始轉化該子理則提供的催化劑、成為能作用於較高能量鏈結的催化劑。

因此子理則僅能提供一個催化劑的基本骨架。那血與肉[與智慧、愛、憐憫、服務之存續有關的東西] 藉由心/身/靈複合體作用於基本催化劑而產生、以創造出更為複雜的催化劑，依序，被用來形成這些較高能量中心之內的變貌。

一個實體越是先進，子理則與被感知的催化劑之間的連結越是稀薄，直到最後，所有的催化劑都是由自我為了自我所選擇、產生、製造的。那些完全主宰外部催化劑的實體、其數量相當少。

# 可編程催化劑

大多數可收割的實體、在這個空間/時間鏈結、對於外部幻象有部分的控制力並使用外部催化劑來工作某個尚未平衡的偏見。負面導向實體會編程最大程度的分離，以及控制所有東西與有意識的實體、即它感知為自我以外的存有。

一個正面導向的實體可能在這一生中，選取一條特定的思考與活動的狹窄路徑，接著編程一些條件，如果該實體沒有跟隨這條路、則會創造出肉體的疼痛。

一個負面導向的個別心/身/靈複合體通常的編程是財富、悠閒的生活方式、獲得權力的最大機會。因此許多負面實體充滿著該肉體複合體變貌：你們稱為健康。

一個負面導向的實體可能選擇一個痛苦的狀態、為了增進(特定)變貌、朝向所謂的負面情緒性心理活動：好比憤怒、憎恨、挫折。這樣一個實體可以使用整整一輩子的經驗磨利一把遲鈍的憤怒或憎恨之刀鋒、好讓它可以更加地朝負面或分離端極化。

# 投生是為了進化



在投生之前，在任何一次的投生，當一個實體越來越覺察到演化的過程並且已經選擇了一條途徑，不論是正面或負面，在某個(時)點、該實體覺察到它想要怎麼處理關於平衡能量中心與除去其阻塞的工作。在那個點、它能夠為其人生經驗、編程那些催化性經驗、那將協助它平衡與除去阻塞的過程。

投生存在的目的是心智、身體、靈性的進化。為了要做到這點，嚴格地說，並不必須有催化劑。然而，若沒有催化劑，對於進化的渴望以及過程中的信心、通常不會顯現，進化也就不會發生。

因此，催化劑被編程，該編程針對心/身/靈複合體獨特的必須條件來設計。因此有件值得追求的事，即一個心/身/靈複合體覺察並傾聽它的經驗性催化劑的聲音，從中拾取到它投生(預計)要拾取的東西。

每個(能量)中心需要一股能量維持心該/身/靈複合體、即經驗的載具、在正確的構造與組成狀態中。負面與正面實體們在保存各個(能量)中心的小部分能量上都做得不錯、以此維持心/身/靈複合體的完整狀態。

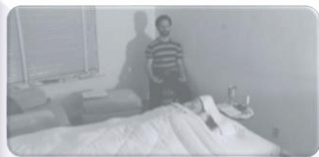
## 正面與負面進化



負面(實體)會使用較低的三個中心光芒[紅、橙、黃]，並透過性慾的手段、個人主張、和你們社會中的行為，目的是與他人分離，控制他人。

正面導向實體將會轉化強烈的紅色光芒之性慾能量為綠色光芒能量轉移、並放射藍色與靛藍色(光芒)，同樣地，轉化自我本位與社會地位為融入他人與服務他人的能量轉移之情境，然後，最終照耀他人而不期待任何(能量)轉移的回報。

# 能量源頭與進入點



所有能量的源頭是自由意志作用於愛之上。所有能量的本質是光。它進入心/身/靈複合體的方式是雙重的。

首先，有個內在的光是自我的北極星，導引之星，這是所有實體真實的本質和天賦權利。這股能量居住在裡內。

第二個進入點是北極星的相反端，如果你願意用肉體做為磁場的類比，這股能量從大地穿過雙腳、通過脊椎的低點。

該寰宇光能量的進入點是無差別的，直到能量中心開始其過濾程序(而有差別)。每個中心的必須條件和該個體學習汲取內在光的效率、決定了該實體使用這些內流能量的性質。

這些能量中心的催化劑及其必須條件或變貌是兩個緊緊連結在一起的概念、如同繩索的雙絞線一般。

# 能量流動與放射



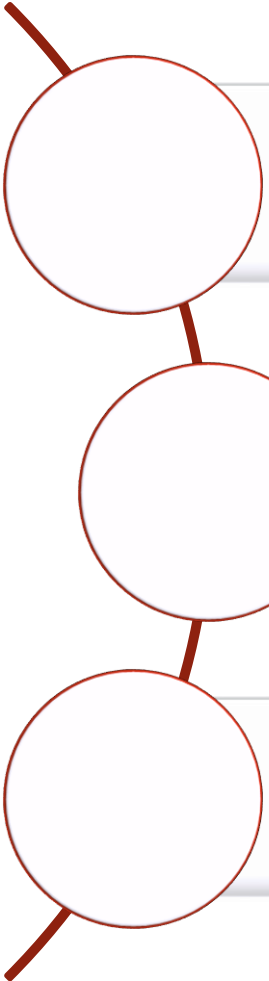
藉過濾作用進來的能量被向上拉，依照每個能量中心的變貌與來自內在光之覺知所放射的意志或渴望之氣力。在一個完全啟動的實體中，只有小部份的內流光需要用來調節能量中心，剩下的大部分(光)可以自由地被引導、被向上吸引。

我們擁有全體能量穿過腳部，接著脊椎基底，該心/身/靈複合體以光的方式接收。每個能量中心以它的本質使用這股能量的一部分、並過濾一些出去，從紅色到靛藍色。紫羅蘭色光芒是整體的溫度計或指示器。

放射開始於藍色光芒；雖然，綠色光芒做為偉大的轉變性光芒，必須給予一切可能的小心關注，因為直到所有型態的能量轉移都被經驗並熟練到一個相當的程度之前，在藍色及靛藍色放射中將會有一些阻塞。一個實體感覺到靛藍色中心啟動、即一個實體經驗到該能量中心的內流(能量)，可以使用它以除去這個(能量)中心的障礙，好使它的調音與其他能量中心的和聲相匹配，或者啟動通往智能無限的大門。

紫羅蘭色放射是一個資源，從它而來，透過靛藍色(中心)使用、得以接觸智能無限。因此放射區將不是紫羅蘭色光芒，毋寧是綠色、藍色、或靛藍色，取決於該智能類型的特質，無限已帶入該智能並轉為可識別的能源。綠色光芒類型的放射是治療，藍色光芒是溝通與靈感，靛藍色(光芒)是行家的能量、它的位置在信心之中。

## 獵戶實體風險(55)



由於這些可收割之在地負面實體帶有的頻率，他們然後嘗試吩咐並指揮這次的接觸，正如同獵戶實體指揮屬地的負面接觸。

征服或奴役其他自我可以大大地協助負面極化。兩個負面極化實體之間的位能差是這樣的：奴役或吩咐(命令)另一方的實體獲得負面極性。

如此被命令或被奴役的一方，在服侍該其他自我的同時、必然將失去負面極性，雖然它將增加進一步負面極化的渴望。然後這個渴望將傾向於創造重獲負面極性的機會。

# 負面實體呼求



在呼求過程中，呼求的實體是一個懇求的新手，請求在負面理解上得到援助，獵戶(實體)在散佈負面哲學同時 增加其負面極性，從而奴役或吩咐這個呼求的實體。

在一些事例中，當該接觸變成一場爭奪：負面性的典型(情況)。在這場爭奪中，呼叫者並不嘗試得到援助，而是迫切要求結果。因為第三密度可收割之負面實體擁有此生之經驗鏈結可茲利用，而獵戶十字軍在很大的程度上、被第一變貌所束縛、為了進展的緣故；如果適當地執行，獵戶實體在這場命令(競爭)中是容易受傷的一方。

在這種情況下，第三密度實體成為主人，而該獵戶十字軍陷入羅網、可以被指使。這結果是罕見的。然而，一旦發生這種結果，涉入的獵戶實體或社會記憶複合體都會經歷負面極性的損失，損失程度與該發號施令的第三密度實體之氣力成正比。

適當地命令即是成為適當的負面(極性)。一個第三密度的負面實體必得在服務自我的思維與行為上、趨近99%方能適當地配置(自我)、從事這一種命令競爭。最常用的兩種命令通訊方式是：一、性慾魔法的變態使用；二、儀式魔法的變態使用。在每個情況中、成功的關鍵都是該命令者意志的純粹度。戰勝僕人的集中力必須近乎完美。



# 正面實體呼求



與Ra通訊這個接觸可以被描繪為一場典型的憂傷之弟兄姊妹的接觸，在此、接收通訊的一方藉由犧牲外來多餘的、自我導向的變貌好有所服務。

Ra社會記憶複合體提供它自己、也因為其渴望服務之機能。呼求者與接觸者雙方對於有機會服務另一方都充滿感激。

這接觸並不預設呼求者或我們群體，如同之前描述的命令過程，必須在任何一方面趨近完美或純粹。該呼求小組或許有著許多的扭曲並工作著許多催化劑，如同Ra群體一般。具有服務他人之最優先渴望，結合這個小組振動複合體獨特之和諧音調，給予我們機會做為太一無限造物者的管道、以此服務。

事物並不來到那些正面導向(存有)當中，而是穿過這類的存有。

# 金字塔的密室



你將發現三角形的交叉點 位於每一邊[共四邊]的第一個水平面，形成一個水平的鑽石形狀。這些形狀的目的是和該心/身/靈複合體的時間/空間部分一起工作。

交叉點同時具有空間/時間與時間/空間兩種導向、從而表達在三度空間幾何中，為兩個交叉處被投影在時間/空間與空間/時間之際，形成一個點。這個點位於構成金字塔側邊之三角形的高度的六分之一。

吉沙的大金字塔中的皇后密室會是用於啟蒙的密室？對於於治療工作、皇后密室並不適合或不是有用的、因為那種工作牽涉到更為綜效配置的能量使用、而非居中存有的配置。治療工作會是在國王密室內完成。

在該金字塔底層之下有一個密室，在地底下，看起來大略與國王密室成一直線。那個密室是一個共振密室。為了引發治療催化劑的適當變貌，這樣一個結構的底部應是敞開的。

# 大金字塔與治療



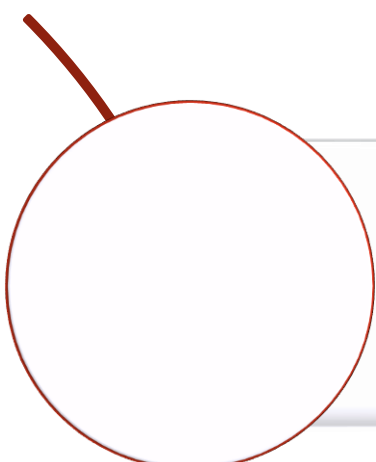
這本書，大金字塔中的生命力，他們提到安卡在金字塔中產生共振。這類形狀如丁形十字架只有一個重要性，也就是數學關係被編碼於形狀之中。

金字塔頂端的 $76^{\circ}18'$  角度，為了預計的治療工作，這個角度是適當的。要被治療的實體所在的位置是讓生命能量處於被光簡短地中斷或交叉穿越的位置。

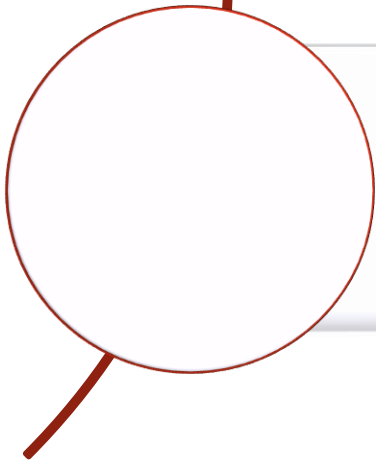
藉由攜帶水晶之醫者的催化劑，然後這道光可以操作靈光原力，如你所稱的各種能量中心，以這樣的方式、如果要被治療的實體有這個意願，校正便開始發生。然後該實體重新被它自己保護，現在能量場的扭曲程度減少，接著能夠走它自己的路。

該過程主要把要被治療的該實體帶到一個均衡的地步，這牽涉到溫度、大氣壓力、充滿電荷之大氣等因素。前面兩個需求由煙囪系統所控制。

# 金字塔內水晶治療



能量中心扭曲的配置原本就有意被暫時中斷，接著這個機會呈現給要被治療的實體去抓住這個權杖，選取該平衡的路線、並且行走其上、從那兒起、朝向心/身/靈之疾病扭曲便大幅地減少。



由醫者導引的充能氛圍和水晶之催化性效果必須被納入考量、視為這個(治療)過程整體的一部分，因為重整的可能性被提供之後，若沒有醫者的臨在與導引意志將無法把該實體帶回有意識覺知的配置。

# 金字塔形狀如何運作(56)



事實上，吉沙大金字塔形狀並沒有做功。它並未(自己)做功。它是螺旋向上光能量的集中與繞射的一種佈置，這能量被該心/身/靈複合體使用。

螺旋光的特質是這樣的：個體的磁場受到螺旋能量的影響。特定的外形提供一個回音密室，或者說螺旋普那的強化器，有些實體以普那稱呼太一無限造物者的這個無所不在、原初的變貌。

如果該意圖是強化該實體自己的意志、以喚起內在光、好與強化的螺旋光能量相匹配，實體將會被放置在這個特殊外形的物體中、你們稱為的皇后密室位置。這是啟蒙與復活的地方。

分支處，代表處於該運動中的螺旋，是個適當的治療場所，因為在這個位置、一個實體正常流動中的振動磁性連結會被中斷，因此一個可能性/或然率漩渦升起; 提供一個新的開始給該實體，使它可以選擇一個較少扭曲的、較不虛弱、或較少阻塞的 能量中心磁性變貌之配置。

# 外形與能量關係



醫者與水晶的功能再怎麼強調也不為過，因為這中斷的力量，容我們說，必須被在世者的智能控制；該智能認得能量的樣式，不帶批判，認得阻塞、弱點、其他扭曲，並且透過自我與水晶的規律性，能夠視覺化一個較少扭曲的其他自我被醫治。

其他外形如拱形、穹稜、圓頂、圓錐形，或你們(印地安人)的尖形帳棚都可以強化螺旋光的形狀。你們的洞穴，呈現圓形，也是力量的處所。

這些外形是危險的。我們相當高興有這機會補充說明外形的主題、好比金字塔，因為這是我們榮譽/職責的一部分；我們聲明、有許多對於這些曲線形狀的錯誤使用；由於不當的放置，不當的意圖，或缺少結晶化存有做為治療的通道；在某些情況中，敏感的實體將會加重扭曲程度、而非減少扭曲。

你們大多數人群建造方角或方正的居所，因為它們不會集中力量。更值得注意的是：靈性尋求者，許多年以來，尋求圓頂、拱形、尖頂形狀做為造物者力量的一種表達。(如教堂或寺廟的屋頂)

# 螺旋能量



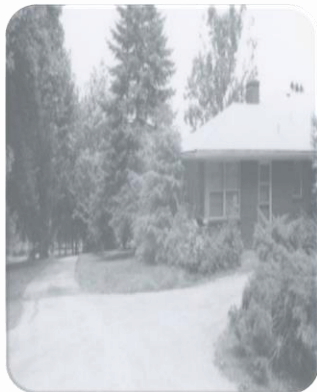
治療工作最適當的頂點角度。如果該形狀大到足以包含一個心/身/靈複合體在適當的分支處，大約 $76^{\circ} 18'$ ，這個角度是有用且適當的。如果位置改變，角度可能會有不同。再者，如果醫者有足夠的辨別能力覺察扭曲，不管在任何金字塔形狀中、都可以四處移動位置、直到產生結果。

我們發現這個特殊的角度是有用的。其他的社會記憶複合體，或其部分的實體，曾決定不同的頂點角度、為了不同的用途，跟治療無關、而跟學習有關。當一個實體工作圓錐體，或者說儲存塔型的筒狀，我們可以發現治療的能量呈環狀樣式 依照圓錐體不同的高度，寬度，與頂點角度，產生獨特的樣式。在這種情況，沒有稜角的角度。因此螺旋能量以環狀律動運作。

螺旋能量在穿過國王密室之際開始擴散。雖然這些螺旋持續地交叉、閉合、再打開，以雙螺旋的式樣穿過頂點角度。螺旋能量，從紅色到紫羅蘭，在力量上逐漸減少，而在擴散程度上逐漸增加，直到金字塔的頂端、你們有個非常微弱的顏色解析度、有益於治療之目的。

因此(該能量)開始集中向上穿過皇后密室、到達國王密室時、形成第一個螺旋。你或許會想像擴散角度與金字塔角度相反 但這個角度比金字塔頂點角度稍微窄一些、大約是 $33$ 與 $54$ 度之間，依行星不同的韻律而定。

## 螺旋能量向上角度擴散



螺旋能量從皇后密室的底部開始，並且從那點以 $33^\circ$ 到 $54^\circ$ 的角度擴散，有一半的角度會落在國王密室的中心線，表示出光譜的散佈。皇后密室與下方共振室之間的一個分支處 $40^\circ$ 度角開始，穿過國王密室之際、會有 $20^\circ$ 度擴散於中心線的左側。這是為了治療工作的緣故。

這個變異取決於該星球上不同的磁性流動。國王密室的位置被設計與能量流的最強螺旋相交、不管該角度從何處開始。無論如何，當它穿過皇后密室的位置之際、這股螺旋能量總是集中的、且位於它最強健的點。



# 減輕器皿超心靈攻擊(57)

生命能被補充、以及一個朝向比例感的變貌、你們人群稱之為幽默感。理解它的機制可能有幫助。獵戶集團不能直接干涉、只(可以)透過已經存在的心/身/靈複合體扭曲(干涉)。

這個實體伸出一隻手去拿一個重物，接著這個錯估的行動導致這個器皿的一個肢體的骨骼/肌肉結構變形或扭曲。

在支持這個器皿的過程中，你們的協助可以是有益的，妥善照顧這個變貌、相當於你所稱的後手術狀態，特別是骨頭沒有緊密接合的地方。這個器皿必須小心避免類似的錯估行動，而你們在這個覺察狀態中的支持被(我們)注意到、並且值得鼓勵。

腕部應該被包裹、比照扭傷的配置，以及使用吊帶在身體複合體扭曲的右邊、持續一天的時期。到那時，應該檢視這些症狀、重複以上步驟、直到該扭曲減輕為止。你們每一位在這方面都是見習生，可以依照渴望使用該治療工作。有一個可用的水晶。在這個器皿的右手的手指上有個水晶、有些瑕疵、但是夠用了。一個規律化或結晶化的實體，在其配置中，跟使用完美的水晶同樣地關鍵。

# 啟動水晶能量



作為心/身/靈複合體，你首先平衡並極化自我，將內在之光與向上螺旋湧入的寰宇之光相連結。你們曾經做過一些練習、以規律化涉及的過程。照看它們以準備結晶化的存有。

然後，拿起該水晶，感覺你所極化與增強的平衡能量、在綠色光芒中被傳導，透過你的存有去治療，進入並啟動冷凍光[也就是水晶]的結晶規律性。該水晶將與被該肉身的愛與光能量充滿之光一同迴響，這道光開始以特定的方式放射、照耀必須的光振動，治療能量被聚焦和強化、靠近要被治療的心/身/靈複合體的磁場。請求這類治療的實體將打開全面的紫羅蘭/紅色光芒振動之保護罩。

因此，內在的振動場，心智、身體、靈性中的各個中心得以短暫地被中斷與調整，於是提供要被治療的實體一個機會去選擇較少扭曲的內在複合體、屬於各種能量場與振動性關係。

水晶有兩種受推薦的配置：第一、將鍊子掛在脖子上，使得水晶置於綠色光芒中心的物理位置。第二、鍊子懸吊在右手，向外伸展、纏繞在手上、於是該水晶可以擺動(類似靈擺)、以影響敏感的調整。

# 水晶大小與位置



水晶的物理尺寸跟治療的效力，在某些關係到行星治療的應用，這是一個考量。在工作個別的心/身/靈複合體時、唯一的必要條件是該水晶與結晶化存有和諧一致。

或許在你們稱為的刻面水晶的尺寸上、有個最低限度，因為穿過水晶的光需要被擴散到患者光譜的完整寬度。值得進一步注意的：**水也是一種有效的水晶**，雖然在你們的密度中、不容易掛在鍊子上。距離你的心約2到5.4公分是掛在脖子上理想的(位置)綠色光芒之所在。

在這樣的形狀與空間的配置下、做這種(治療)工作有兩個好處：首先，紫羅蘭/紅色**盔甲或保護殼的瓦解**或中斷的過程是自動的。其次，由於該位置的擺設、將光配置為七個分明的顏色或能量振動速率，因此允許能量通過結晶化存有，以水晶聚焦，可輕易地操作未受干擾的，以及被仔細描繪的能量或顏色，同時在空間/時間與時間/空間之中。

## 盔甲的瓦解與金字塔形狀



因此無盔甲的存有可以被快速地調整。在某些情況下，這是令人滿意的，尤其是在這個密度中、該盔甲是維繫身體複合體持續活動的最大部分的可能性。盔甲振動被中斷帶來的創傷可以因而減輕。

身為創造金字塔外形的一些成員，我們藉此機會追求我們的榮譽/責任，強調不需要使用這個形狀來獲致治療；而老資格振動促使要被治療的心/身/靈複合體比較不會受到盔甲中斷的創傷的影響。

金字塔的強有力效果、伴隨著擾亂盔甲的強制作用，如果沒有**結晶化存有(指水晶)**在場使用，或以錯誤的意圖使用，或配置錯誤，則將造成實體們進一步的扭曲，或許相當於你們一些化學物質以雷同的方式造成能量場的擾亂。

## 金字塔形狀有益的用途

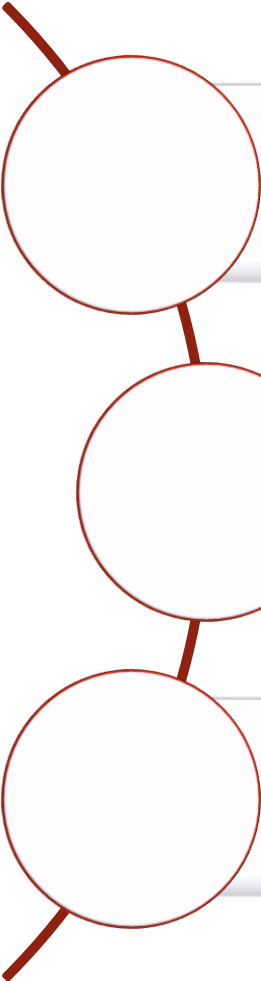


金字塔可以用來改善冥想狀態，只要該實體位於皇后密室的位置，或實體們處於平衡的配置、位於這個中心點的周圍。

小金字塔形狀，放在身體複合體(任)一個部位底下，可以供給這個身體複合體能量。這個過程應該簡短，不要超過妳們的30分鐘。

使用金字塔平衡行星能量仍然有些許的作用，但由於地球的變遷，金字塔群並未被恰當地排列、故不再適合於這個工作。

# 皇后密室位置效應



考慮心/身/靈複合體們的極性，內在光即是你的存有之心。它的力道相當於你尋求光的意志之力道。該位置或平衡位置、屬於一群實體強化這個意志的總額，內在光的覺察總額需要達到一定的程度、以吸引來自存有之南方磁極的向上螺旋攀升的內流光。

因此、這是入門者的位置，因為當該實體強化尋求之際、許多外來多餘的物件或扭曲會離開該實體，好讓它能夠與這個集中與純淨的進入之光合而為一。

在這個金字塔形狀的應用中，如果頂點角變小、金字塔形狀可以小一些，因此不會允許國王密室位置的形成。對於這個應用也有效的形狀包括：圓柱形、圓錐形、圓頂形、以及(印地安)帳棚。這些外形有皇后密室效應。值得注意的是：一個強烈結晶化的實體、事實上、就是一個輕便(可移動)的國王密室位置。

# 國王密室配置



如果那些渴望成為醫者的實體具有結晶化特質，並且所有懇求者想望更少的扭曲；一如往常，金字塔具有仔細設計過的一組參數、以分配光與其能量、在治療催化劑中協助。

我們發現你們人群朝向純淨的渴望變貌尚未達到足夠的程度、好被給予這個強力且具潛在危險的禮物。因此，我們建議，傳統的國王密室配置、不要被用於治療，我們曾經天真地給予你們人群這個配置，卻只發現它的用途被大大地扭曲並且遺失了我們的教導。

使用印地安帳棚外型，適當的頂點角由你自行決定。環形、圓形、或尖峰形的原則是：其中心充當無形的感應線圈，從而能量樣式是螺旋及環繞的。是故、你可選擇一個最愉快的配置。其效果是相對固定的。

幾何位置，或這些形狀配置的關係是個很大的考量。最好避免含錫或含鉛的材料或其他劣金屬。木頭、塑膠、玻璃和其他材料都可以被考慮為適當的。

## 放在下方的金字塔



如果該形狀的大小適中、可以被直接放在頭墊的下方或身體複合體休息的床墊的下方。向上的直線光芒之第三道螺旋、即從這個形狀的頂點放射出的光，若過量使用對於實體是十分有害的，不應使用過久。



這些金字塔的理想高度無關緊要。重要的只有這個：金字塔高度[從基底到頂點]與基底之周長的比例。這個比例應該是1.16。四個底邊的總合應該是金字塔高度的1.16倍。76°頂點角是該強有力形狀的特徵，但可能是危險的。這個較小的角度可以是任何小於70°的角度。



## 皇后密室是啟蒙的地方



你覺察到啟蒙的概念並且了解到、它需要集中存有在尋求造物者上。我們希望能夠藉由清晰表達一的法則來平衡這個認知；也就是說，一切萬物都是太一造物者。因此尋求造物者並不只在冥想與行家的工作中完成、而是在每個瞬間的經驗性鏈結點中。

皇后密室的啟蒙與捨棄自我有關，為了充分知曉造物者的渴望，淨化後的內流光以平衡的方式被吸引，通過所有能量中心，在靛藍色(中心)相遇、接著開啟大門通往智能無限。因此該實體經驗到真實的生命或復活。

金字塔被用於學習，與治療的差異在於一些其他自我的在場，為了教導/學習的目的，顯化於空間/時間中，以及經過某種研讀、在時間/空間中。在我們創造的系統中，學校與金字塔是分開的，該經驗是單獨的。在亞特蘭提斯與南美洲、老師們分享金字塔經驗。

# 空間/時間與時間/空間的概念



在神秘的、尋找合一的經驗之中，這些都不需要被考量，因為它們只是一個幻象系統的一部分。尋求者尋求太一。如我們曾說的，平衡且自我接納的自我會尋求這太一，同時覺察到它明顯的扭曲與它全面的完美。

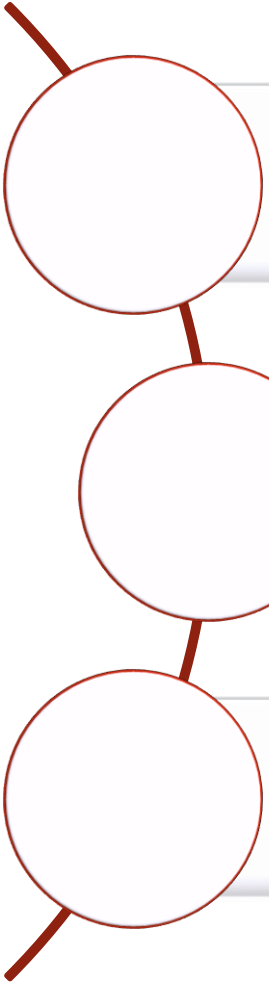
歇息在這個平衡的覺察中，該實體便開啟自我朝向宇宙、即它之所是。於是所有事物的光能量被這樣劇烈的尋求所吸引，接著當內在尋求與被吸引的宇宙普那相遇，不管在什麼地方，太一的領悟便發生了。

清理各個能量中心的目標是允許那相遇之處發生在靛藍色光芒之振動(位置)，因此可以與智能無限展開接觸、並消溶所有的幻象。在這個意識狀態下產生釋放的能量、使得服務他人成為自動的(反應)。

空間/時間與時間/空間的區別，除了在第三密度，並不具主導地位。第四、第五，以及[到某個程度的]第六密度，(實體)在某種極化的空間/時間與時間/空間系統之內工作。

從一個系統移動到另一個系統的穿越次元之計算有些困難。因此，我們在分享數字概念上有著十分的困難、並藉此機會重複我們的請求：即你們要監視我們說的數字，並且詢問任何似乎有問題的(數字)。

# 水晶靈擺使用(58)



在搖擺水晶的使用中有著偉大的藝術。在你們目前的發展點，你們可以工作不強力的水晶、在探查方面獲得良好成果，不只針對肉體的主要能量中心，也可用於肉體的第二級、第三級能量中心，然後開始找到對應的微妙體能量中心。以這種方式，你們可以啟動自己的內在視覺。

你可以使用任何對稱形式的懸吊錘，因為你的目標不是去打擾或操縱這些能量中心、而僅是找出它們的位置、並開始覺察它們在平衡狀態中、以及不平衡或阻塞狀態中、有怎樣的感覺。

從手到懸吊錘的距離並不重要、可由你自行決定。環狀運動顯示出一個未阻塞的能量中心。有些實體極化的方向跟其他人相反，因此，最好在開始該程序之前，測試正常能量螺旋的形式。首先握著(水晶)錘在你的手上方並觀察你特別的配置、完成一個測試。然後，使用其他自我的手，重複該程序。

# 金字塔的朝向



金字塔可以位於任何定向且提供某種螺旋能量的聚焦，但若有其中一個角落朝向磁北，也可以增強其聚焦。一條線穿過金字塔底部相對的兩個角落、將這條線對準磁北、這個做法的結果將比原先的好很多。但跟先前提到的配置相比，運作效率還是差了一些。



顛倒的金字塔形狀會翻轉金字塔的效果。再者，要建造一個尖端朝下的建築物是困難的。如果我們建造一個尖端朝下的金字塔，它是否會聚焦於皇后密室，或者在它的下方、相同於尖端朝上的情況。只有在一個實體、為了某種原因而極性顛倒，這才會管用。

金字塔形狀是個收集器、從你所稱為的底部或基底、吸引內流的能量，並允許這股能量螺旋攀升向上、一直線到達頂點。如果金字塔形狀是顛倒的、這結果還是真實的。該能量並不是大地能量，而是無所不在的光能量。

# 金字塔的實體



做為一個能量收集器、形狀本身是唯一的必要需求。從你們身體複合體實際需求的立場而言，如果一個實體要住在這樣的形狀之中，這個形狀的四邊最好是實心的、好避免該實體被外界的刺激所淹沒。

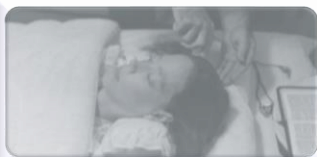
框架與實心形體(作用)相等，這個概念是正確的。然而，有許多種金屬並不被推薦於放在協助冥想過程的金字塔形狀之中。在你們的實物交易系統中，值得推薦的材質有些是昂貴的。木頭、或其他天然材料、或人造的塑膠棒也是有作用的。

如果你從形而上的角度來想像光，如同水一般，金字塔形狀好比一個漏斗，這個概念可能就變得不證自明了。一個實心邊的金字塔可以充當一個漏斗。僅僅用接合在頂點角的四根桿子會比較沒有效率的。

它們在空間/時間是不相等的，並且為了實際的用途，我們推薦實心邊的金字塔或其他聚焦的形狀，好給你們肉體複合體短暫地休息，離開外界的吵雜、雨水、和其他使冥想分心的東西。然而，在時間/空間中，關切的是由該形狀產生的電磁場。一個等價的場域被實心和敞開的形狀產生。光藉由這個場域被形而上地影響、而非藉由可見的形狀。

金字塔形狀做為一個漏斗會增加能量的密度，好讓個體得以擁有更大強度的、確切的第三變貌。第三密度的光的物理顯化是一種第三變貌的窗戶或聚焦機制。鑽石結晶體形狀做為冷凍光的介質，唯有結晶化實體的意志可以促使次元間的光流過這個材質。該實體越是規律化、並且該水晶越是規律化，效果就越深刻。

# 心智彎曲金屬



發生的情況可以被比做一個實體使用了金字塔的第二螺旋光芒。當這個第二螺旋終止於頂點時，以形而上而言、這道光可以被比做一道雷射光束；當它被智能地導引之際、即可造成(金屬)彎曲、且不受限於金字塔內，(只有)那些能夠聚焦於向上螺旋光芒的實體們擷取得到這種能量。(他們)透過在靛藍色光芒中接觸智能能量、而使這點成為可能的。

他們記得從事這項活動必須的修練、該活動只有在其他真實顏色振動經驗性鏈結中是有用的。這種能量聚焦的目的是建造、不是去破壞，它確實會變得相當有用，成為第三密度建造方法之外的另類選項。它不被用在治療方面。

讓我們指出金字塔展現了三種光能量的螺旋。首先、基礎的螺旋被用於研究與治療。第二、到達頂點的螺旋被用於建造。第三、從頂點擴散的螺旋被用於供給能量。

與靛藍色光芒接觸不必然表示該實體有特定的天賦或是一個指引路標，如你所說的。有些實體的靛藍色能量是純粹的存在、卻從未顯化，不過所有人都覺察到這樣一個實體的進展。其他實體可能教導或分享、以許多方式與智能能量接觸。(還有)其他實體繼續以未顯化的形式、尋求智能無限。

因此關於一個心/身/靈複合體，顯化現象與人們感覺到或憑直覺知道的相比，是一個較次要的路標。紫羅蘭色光芒存在狀態遠遠更能表示真實自我。如果你想像蠟燭的火焰，你可以看見第三螺旋。

## 流浪者吉姆的察覺(59)

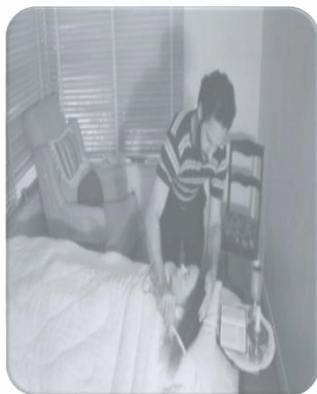


吉姆：我想我已經穿透終身的一個奧秘、關於我對犯錯的憤怒。我想我總是在潛意識中、覺察我駕馭新的學習之能力，但我渴望成功地完成我在地球上的工作，每當我失敗時，這個渴望就被獵戶集團供能、轉為非理性與毀滅性的憤怒。

我是Ra。我們認為這個實體覺察到它處在流浪者的位置，它也可以考量投生前承擔的決定，關於個人或自我導向的部分、選擇在這個特殊的時間/空間來到這裡。如同已陳述的，這個實體覺察到它有偉大的潛能，但為了什麼的潛能？這是投生前的問題。

第六密度的工作是去統合智慧與憐憫。這個實體有豐富的智慧。它所渴望平衡的憐憫，其對立面為缺乏憐憫。在較為覺察的存有的情況中、這點表達或顯化它自己(的方式)為對自我欠缺憐憫。我們感覺這是我們在此時可提供的、建議的思想概念之總合，而不會冒犯。

# 地球人口來源



1981年地球人口超過四十億人投胎，這些實體的來源有三個基本的分類。首先與主要的、那些屬於你們稱為馬爾戴克星球的實體，能夠再次拾起第三密度(的功課)，逐漸從加諸自己的形體限制中釋放出來。其次、那些剛進入第三密度或新手的實體，其振動型態符合人族的經驗鏈結。於是這些實體被篩選進入投胎過程。第三、在你們的過去大約200年間、你們經驗到許多流浪者的造訪。

此時由於你們的收割過程及其提供的機會，所有可能的投生機會都被選取一空。在這75000年的最後時期中、這個轉移，是漸進的過程。超過二十億個馬爾戴克的靈魂成功地完成過渡。大約19億個靈魂，來自(宇宙)造物的許多部分、在不同時間進入這個(地球)經驗。剩下的是那些已在這個星球上經歷前兩個週期的實體，或在某個(時)點進來的流浪者；有些流浪者在這個星球已經好幾萬年；其他(流浪者)則是相當最近才來的。



# 金字塔的螺旋光



第一道向上螺旋光的第一個概念如同勺子，光能量透過金字塔形狀的吸引、從底部被勺取。因此首先的配置是一個半螺旋。類似於、當你把浴缸的水放掉所形成的漩渦。除了在這個例子中、作用力是重力。而在金字塔的例子中、該漩渦是向上螺旋光被金字塔形狀所產生的電磁場所吸引。

被用於研究與治療的螺旋開始於皇后密室或稍微下方處、(精確)位置取決於你們地球與宇宙的韻律。它以輪廓分明的(圓弧)形式穿過國王密室位置，大約在金字塔頂端三分之一的地方終止、而該點可以被視為強化能量之處。

第二大螺旋被牽引入金字塔頂點的漩渦。然而，某種光能量屬於更強烈的紅色端光譜本質，再一次盤旋(向上)、造成能量巨大的強化與聚焦、於是可用於建造。

第三螺旋從金字塔的頂端放射。最好也考慮基礎的半螺旋、供應普那給一切會被接續的三個光之向上螺旋所影響的東西。

普那被金字塔形狀勺取、獲得能量方向的一致性。「向上螺旋光芒」這個用語是個表徵、不是你們的向上和向下的概念，而是表示探求朝向愛與光源頭的概念。因此、所有的光或普那都是向上的螺旋，但它的方向，是無組織的並且對於功沒有用處。

# 光在金字塔內聚焦機制



光從空間中的所有點向外360°立體角放射，接著這個金字塔的勺子形狀創造了一致性、做為光聚焦的機制。

當光被注入到你標示的位置零，它抵達一個轉折點。這個點的作用為壓縮光、使它的一致性與構造極大地倍增。這個一致性是一個橫跨次元邊界的一個轉變，對於那些使用它的實體，原本運作於 空間/時間 — 時間/空間配置中的光，變成運作於次元間的時間/空間 — 空間/時間配置。這過程會導致螺旋能量表面上的擴散與薄弱。然而，在位置二，有許多工作可以在次元間完成。

在吉沙金字塔中、沒有一個密室坐落於位置二。這個位置只對於那些有能力做為這類聚焦螺旋之傳導者的實體有用。一個實體不會在這類的學科中、嘗試去訓練第三密度的實體。

第三螺旋極度地充滿受導引之普那的正面效應，一個被放置在此類形狀上頭的實體將接收供給電磁場能量的衝擊，這對於第三密度心智與身體配置有著十分的刺激作用。然而，如果被允許待在這個位置過久、這類的衝擊可能會對該實體造成創傷。

## 其他的金字塔形狀的效應



有幾個其他的金字塔形狀的效應。然而，它們的用途有限。共振密室的用途是挑戰行家面對自我的能力。這是一種可能被使用的心智測試。它是強有力的並且相當危險。金字塔形狀的外殼包含光能量的小螺旋(複數)，它們在有能力的結晶化實體的手中、可以用來從事各式各樣微妙的工作、治療那些影響肉體的、看不見的形體。

其他還有一些地方可以讓一個實體獲得完美的睡眠和老化過程反轉。這些特徵並不重要。大約是皇后密室的5到10°上下，在金字塔的四個邊、每一面的卵圓形延伸進入固體形狀、大約在前往皇后密室位置的路程的四分之一處。

從金字塔牆面走進去、四分之一的路程，到中心還剩四分之三的路程、此時的水平面大約在皇后密室底部的上方，會找到那個位置。你必得想像雙重淚珠從金字塔四邊層面、向上向下[一半地]朝皇后密室延伸。你可以看待這是光被勺取進入螺旋、然後再次擴展的位置。你可以稱呼這個位置為普那真空。

老化是一個函數、攸關各種電磁場作用於心/身/靈複合體電磁場上頭的效應。在這個位置、沒有那些(電磁)場的輸入或擾亂，同時心/身/靈複合體內的電磁場也沒有任何活動允許充分的影響。該真空吸走任何這類的擾亂。因此、該實體感覺不到任何東西並且處於休眠狀態。

## 水下金字塔(60)

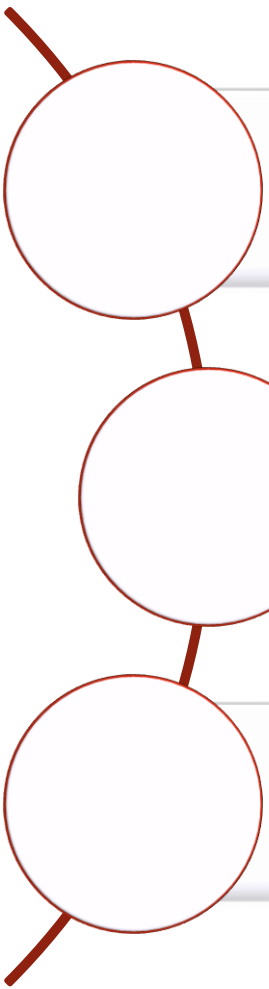


「供能的衝擊」來自金字塔的頂端。這些供能衝擊以離散の間隔來臨、但如果是在一個適當作用的金字塔形狀中，這些間隔會非常、非常地緊密。如果在一個尺寸有些差錯的金字塔、該能量將不會被規律地、或以量子態釋放，或許你會比較了解我們的意思。

百慕達三角洲有可能是因為海水底下有個大金字塔、而它以離散與變化的間隔釋放第三螺旋，當其他實體或飛行器在其附近、它創造了一個狀態、以某種方式改變了空間/時間連續體。佛羅里達州海岸附近的大型水下金字塔，是一個社會記憶複合體的第六密度實體們所協助建造、他們與亞特蘭提斯人一起工作、比我們與埃及人工作的時期要早。

在一個第五密度或更高密度的實體手中、第三螺旋這股特別能量可以被擷取，用於傳遞資訊、愛、光，橫跨你們會認為是廣大的距離，但伴隨這股能量的結果可以被視為穿越次元之跳躍。另外，有可能使用這種構造的能量來旅行。是瞬間的型態。當一個實體學到人格的修練或理解、每一種普那配置都可為他所利用、無須形狀的協助。一個實體可以將位於吉沙的大金字塔視為形而上的訓練轉輪。

# 金字塔使用風險



在我們自己的第三密度體驗期間，我們曾被第六密度實體們協助，(由於)我們較少極端的好戰性，發覺這樣的教導是有幫助的。在我們天真的第三密度時期、我們未曾發展出你們的交易或金錢系統以及權力的相互關係。事實上，和你們相比、我們那時是個較為哲學的第三密度星球、並且我們的極性選擇更多地集中於，容我們說，理解性能量轉移，以及自我與其他自我的適當關係。

我們花費大許多的空間/時間部分與未顯化存有一同工作。在這樣較不複雜的氛圍，有這種學習/教導裝置相當有教學助益，接著我們獲得益處、而沒有發生在你們人群當中的扭曲。我們已經極為細心地將這些差異紀錄在造物的偉大紀錄之中、好使這樣的天真不會再次是必然的。  
在這個空間/時間，我們相信服務你們的最佳方式是：陳述冥想用金字塔，還有其他的圓頂、拱形、或尖頭、環形等，都對你們有幫助。

由於在這個空間/時間的鏈結，在你們地球人類當中，作用於未顯化存有的影響相當複雜，(因此)最好是不需要這些訓練的輔助，讓心/身/靈複合體的進展(自然地)發生。因為當一個實體使用了訓練輔助，由於加快或增加的學習/教導速率、它便承擔了責任的法則。如果這個較大的理解沒有實踐於該實體時時刻刻的經驗中，那麼該訓練輔助的用途將變得負面。

# 約櫃



依照摩西實體的理解，約櫃是那些最神聖的東西的置放所。裡頭放的物品曾被你們人群稱為兩塊石碑、被稱為十誡。當時並沒有兩塊石碑。有一個書寫的卷軸。這個卷軸跟其他被十分仔細撰寫的文件放在一起，內容是不同實體記載他們關於太一造物者的創造的信仰。

約櫃的設計是讓僧侶們可以汲取他們的力量並感覺到太一造物者之臨在。然而，值得注意的是：這整個安排並不是由邦聯認識的亞威所設計，毋寧是由一些負面實體所設計，它們比較喜歡用這種方式創造一個精英(階層)、稱為利未之子。

這裝置被建造時 使用(某些)材質使其具有電磁場。以這個方式、它成為一個力量的物體。接著，對於那些憑藉信心，未被不公義或分別(心)所玷污的實體，這個原本為負面性設計的裝置變成正面，對於那些真正和服務之經驗和諧相處的實體而言，確實是如此，直到今日。

於是負面勢力得到部分的成功，但這個正面導向的實體，摩西，給予你們地球的人群一個可能性：一條通往太一無限造物者的完全正面之途徑。你們每個正統的宗教系統都有共同的情形，全部在(極性)定位上有些混雜、但在純粹尋求者的眼中，仍然提供一條通往太一造物者的純粹途徑。

# 不能使用的物理熱量



如果一個實體跟它的環境不和諧，它感到內在有股燃燒的火。該肉體載具的溫度尚未升高，只有脾氣或眼淚的熱度，我們可以如此描述這不和諧。然而，如果一個實體長期持續感受這股情緒的熱度與不和諧，整個身體複合體將開始與這股不和諧產生共振，接著該不和諧將以癌症或其他退化性的變貌顯現、離開了你們稱為的健康。

當一整個行星系統上的人群與文化重複地、大規模地經歷不和諧，這些實體腳下的大地將開始與這股不和諧產生共振。由於肉體載具的特質，身體複合體的主要功能是成長與維持，(故)不和諧以成長的阻礙或不受控制的成長方式顯現。

在你們行星的例子中，該行星的目的是維持軌道、以及維持與其他宇宙影響力的適當位置或定向。為了使這目的適當地發生，你們星球的內部很熱[用你們的物理術語]，相較於(人體)不受控制的成長，你們開始經驗到(地球)不受控制的熱度及其廣泛的後果。

# 地球內部與通訊



你可以說你們星球具有蜂窩的特質，然而，該中心是固體，如果你願意稱呼熔岩為固體的話。有第三密度肉身實體居住在蜂窩的(空心)區域，這在(過去)某個時期是正確的。這在目前的空間/時間是不正確的。

有一些你所說的實體存在。再者，有一些處於這個行星的內在(次元)平面的實體比較喜歡在這些區域具體化、進入第三密度可見(範圍)。還有一些基地[屬於來自他鄉的實體]在這些區域，包括正面與負面兩種。還有一些被遺棄的城市。

這些基地被用來放置必須的裝備、以進行具體化的工作、跟第三密度實體通訊；以及做為你們可能稱為小型飛行器的休息處所。這些(飛行器)被一些實體依需求用於監視。因此，有一些邦聯的老師有部分言論透過這些監測器具配合電腦線路來傳達，當需求資訊的實體屬於適當的振動水平，該邦聯實體將自己說話。

你們許多人重複著要求相同的基本資訊，重複的數量很龐大；對於這些社會記憶複合體而言、無止境地講述冥想的必要是一種可觀的能力浪費。因此，一些實體已經獲得土星議會的核可，為了那些需求簡單的實體放置並維護這些訊息給予器，於是保存了邦聯成員們的能力給那些早已開始冥想並且準備好接受額外資訊的實體。



# RA的任務



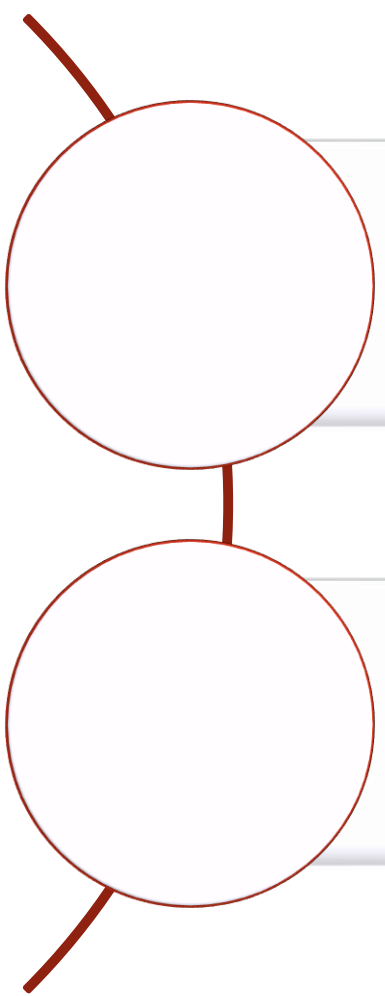
我們，屬於邦聯，回應你們行星上、那些實體的呼求。如果該呼求，雖然是誠摯的，但其意識系統處於相當低的狀態，就加速靈性進化的方面而言，那麼我們只能提供對於該特定呼求者有用的資訊。這是基本的困難。(這類)實體接收到關於起初思維的基本資訊，以及獲致起初思維的基本方法，即冥想與服務他人。

我們身為邦聯成員，我們為正面導向的實體說話。一旦這基本資訊被接收，但該實體並未在心中與人生經驗中付諸實踐，只是在心智複合體變貌中嘎嘎作響，這就好比一個建築基石離開它的位置，無用地從這一邊滾到另一邊；不過該實體仍舊呼求，於是，相同的基本資訊重複著。最終，該實體決定它厭煩了這些重複的資訊。然而，如果一個實體將它得到的資訊付諸實踐，它將不會找到重複的地方，除了有需要的時候。

脈輪或身體能量中心與金字塔能量漏斗無關。關於木乃伊的製作，雖然我們很想跟你說這個變貌、在建造金字塔過程中、它屬於我們的設計，我們能說的非常少，因為(這裡的)意圖相當混雜；雖然許多人覺得其用途是正面的，卻是屬於非正面的衍生類別。我們不能談論這個主題、否則你們行星上一些基本的能量平衡、橫互在正面勢力與負面勢力之間、將受到冒犯。或許可以說那些獻出自身的實體覺得他們獻出自己以服務他人。

過去曾幫助Ra在第三密度使用金字塔形狀的文明。這些實體已經開始他們返回造物者的旅程、並且不再經驗時間。擺錘微弱的前後擺動運動指出部份的阻塞，雖然不是完全的阻塞。強力的前後擺動運動指出阻塞的反面、即一個脈輪或能量中心的過度興奮，它的發生為了嘗試平衡身體或心智複合體活動上的某種困難。這個狀態對於一個實體不是有益的、因為它是不平衡的。

# 週期性內流的能量(61)



當一個實體投生之際、展開四種週期。此外，有一些較為宇宙性、較不規則的向內湧流，三不五時地影響一個變得敏感的心/身/靈複合體。這四種韻律，在某種程度上被你們人群知曉、被稱為生物韻律。有第四個週期、我們可以稱為行家的魔法入口週期或靈性週期。這一個週期大約為期你們的十八天。宇宙性樣式也是投生進入時刻的一個函數，它跟你們的衛星[你們稱為月亮]，這個星系的行星、太陽，以及在某些情況與一些主要的銀河能量流動點有關。

那個超心靈攻擊持續作用在這個實體上，雖然它此時僅有效地使得肉體變貌朝向不舒服。觀察公路地圖總是有些趣味的，同時包括各種週期的變化、以及行星與其他宇宙性影響力，因為一個實體可以看到特定的寬廣道路或可能性。無論如何，我們提醒：這個小組是一個單元。即(你們)每個實體在這個特殊的第三密度幻象、這個空間/時間鏈結中、彼此出色和諧地在一起。

# 身體自然機能



身體複合體有各種自然機能。許多機能與未顯化自我有關、通常並不受到平衡需求的影響。

還有一些自然機能與其他自我有關。這些是碰觸、愛撫、性生活，以及在某些時候、渴望有人陪伴以戰勝身體類型的寂寞、這是身體的自然機能；跟理智/情感複合體或屬靈的寂寞形成對比。

當這些自然機能得以在日常生活中被觀察，一個實體可以檢驗它們，以觀察自然機能的用途：自我之愛與對其他自我之愛對比智慧。在這個平衡過程，你們大多數人可以檢查出許多幻想與迷失的思想。

同等要被平衡的是：從一種需要退縮，也就是對和其他自我相關的自然機能之需要。一方面，有著過度的愛，該實體必須決定這是對自我的愛，或對其他自我的愛，或兩者皆有。另一方面，則是過度朝向智慧的失衡。

認識身體複合體是好的、好讓它成為一個盟友，在平衡之後、準備好成為一個可以被清晰使用的工具；因為每個身體機能都可以在越來越高[如果妳願意]的能量複合體之中被使用，伴隨著其他自我。

不管是什麼行為，重要的平衡過程是在這個層次上、理解與其他自我的每個互動，所以不管該平衡可能是愛/智慧或智慧/愛，其他自我都被處於平衡配置的自己看見，因此自我得以被釋放、從事進一步的工作。

# 感覺與身體的知覺



要一般性地講述這些機制幾乎是不可能的，因為每個具備適當老資格的實體都有它自己的程序。關於較少覺察的實體、我們可以說這方面的連結通常看起來是隨機的、因為較高自我持續地產生催化劑、直到(該實體)產生一種偏好。在每一個已編程的個體中、敏感度是遠為活躍的，如我們說過的，沒有被心智與靈性充分使用的催化劑會被身體接收。

因此你可以看到這個實體的手臂與雙手麻痺表徵該實體無法臣服於一失去對生活的控制。於是這齣戲就在肉體變貌複合體中上演。在你們的(次元)平面上、完全有效使用催化劑(的實體)極度地罕見。

在發問者之中，我們看見(它)渴望不要負荷它正背負的擔子、於是肉體顯現的症狀是被用來背負的肌肉之痠痛。那真正需要被負荷的是一個投生前的責任，似乎是高度不便的。

以抄寫員為例，我們看到疲倦與麻木的感覺，這是由於缺乏使用那些(原本)被設計來使這個實體敏感化的催化劑，這些催化劑對於這個實體而言是不熟悉的變貌複合體，包含心智/情感、和靈性層面的顯著湧入。當麻木自行從較高或較快反應的複合體離開，身體複合體的扭曲將消失。

# 主觀知曉與極性



即自由藉由主觀知曉來表達、和自由藉由主觀接受來表達、兩者之間的連結。而這兩者之間有個顯著的差異。

這不是一個知曉的次元，即使是主觀的(知曉)，由於缺乏宇宙概觀以及其他綜覽影響每一個催化劑情況之湧入的能力。主觀接受此刻的東西、以及找到此刻之內的愛是更大的自由。

沒有證據下的主觀知曉，在某種程度，是個貧乏的朋友，因為不管收藏了多少資訊，總是會有例外、由於形成第三密度的變貌使然。

在身體裡面、有許多的極性與[未顯化實體的各種微妙體的]能量中心的平衡有關。探索這些極性對於治療工作是好的。當然，每個實體也是其他自我的一個潛在的極化部份。

平衡(過程)需要冥想狀態好讓工作可以被完成。然而，(身體)知覺的平衡與分析這些知覺有關，尤其是注重任何不平衡的傾斜[在愛與智慧之間或正面與負面之間]。然後，不管在平衡的知覺中缺少什麼，如同所有的平衡過程，在知覺被記憶後、允許它浮現、並且能如此詳細地回想以致於淹沒感官。

# 出神狀態與大腦前額葉



該出神狀態，容我們說，這個器皿並非沒有(為此)付出代價。因此，該器皿肉體複合體的入口上方必須保持清澈以避免該器皿的不適，特別在它重新進入身體複合體的時刻。這些附屬物品給予該器皿的感官輸入一些心智的圖像、有助於出神過程的開始。小心排列這些物品對於供給能量的小組是重要的、因為它提醒支援小組這是一場工作的時間。

該儀式的行為是支援小組許多能量的啟動開關。你可能已經注意到、在每次工作中有更多的能量可被使用，這是由於長期執行這類儀式行為的效應、而增加的數目。這(儀式)不會協助另一個群體，因為它是為了這個特殊的心/身/靈複合體[複數]的系統而設計、尤其為了該器皿。

大腦的前額葉將在第四密度中、有更多的用途。在所謂大腦的這塊大區域，以它的創造意義而言，主要的心智/情緒狀態是喜悅或愛。因此，我們曾討論的和金字塔相關能量：所有的治療、學習、建造、供能，都可以在這個區域被找到。這個區域可以被行家取用。在這個區域，透過工作心智的軀幹與根部、和智能能量達成接觸，接著透過這個入口處、(接觸)智能無限。

## 超心靈攻擊(62)



這個器皿在此次工作的一開始遭受特定的超心靈攻擊。(因為)你們在行走保護圓圈的過程中、念誦真言的發聲複合機制有些微的不規則。這個(負面)實體透過這個開口進入，並趁著器皿在出神狀態中進行它的工作。於是這個器皿在肉體複合體的各種扭曲中受到相當不利的影響。因此(你們)適當地重走圓圈。以公義的氣息驅趕該思想形態，接著再走一圈。

這個思想形態隸屬於獵戶(集團)。這個思想形態尋求終結這個器皿的肉身、藉由運作其腎臟扭曲，雖然先前已經在時間/空間中被更正，仍是容易受傷的，(因)這一個實體知道如何分離時間/空間鑄造與正在被解構的空間/時間扭曲，因此使得它易受傷程度恢復到接受治療之前[容我們說]的狀態。

我們當時很幸運、因為這個器皿對於我們很敞開、並且調頻良好。若不是因為我們能夠(及時)接觸到這個器皿並指示你們(動作)，該器皿的肉體載具很快會是無法存活的。將不會發生持續的傷害或扭曲。該醫者是強壯的，而重新打造這些腎臟變貌的合同也仍然生效。

這一個問題點在於兩種魔咒或魔法工作之殘留形式，醫者的變貌對決獵戶變貌的嘗試：醫者的變貌充滿愛，獵戶變貌也在分離中是純粹的。看起來、一切都好、除了有些可能的不舒適，如果持續存在、則應該被照料。

# 吐出氣息排除器皿扭曲



這個實體尋求一個機會目標、如你們人群的措辭。(你們)遺漏的字眼是個偶然的事件、並非預先策劃的。如果行走保護圈之後、發現有些不完美、最好立刻重走一次。吐出氣息也是適當的，總是對著左邊。

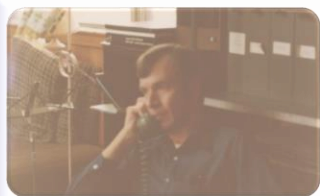
如果行走該保護圈的狀態少於恰當的配置、在這次工作中重複執行好這個步驟是明智的。那就是你們剛才完成的事，在該器皿頭部上方、將氣息從其右邊送到左邊。

你們可以觀察這些扭曲是否持續、若困難持續的話，找些適當的醫者來看顧這個心/身/靈複合體。這狀況可能不會發生。這場戰鬥甚至到現在正在被完成。每個成員可以建議該器皿繼續它的工作、如先前所勾勒的。和諧與有愛的社交可以創造一個有利於你們做工作的環境、這點在這個小組已經慣常地盛行了。

適當的醫者有四位。如果有任何身體的困難扭曲產生，可以找名為唐的實體、和吉姆實體，(他們)可以工作該器皿的身體複合體，你們每一位正在培養(適當的)工作方式。假如扭曲持續存在，應該去見斯圖亞特。如果困難持續超過十四夜[你們對這一個週期的稱呼]，應該去見道格拉斯。



# 這個小組與獵戶集團



這個小組，如同所有正面的管道與支援小組，都是獵戶集團極高度優先的目標。這個器皿的身體變貌是它最容易無約束或鬆散的變貌，如果獵戶集團成功的話，將分解這個心/身/靈複合體；這個特殊的小組，我們可以說，已經學習到在心智與靈性複合體振動樣式之中沒有嚴重的裂縫。在其他的管道中、可能有其他更明顯的裂縫。

獵戶集團有個目標：是將服務自我極化的實體們帶到收割(境地)，盡可能地產生大量的收割。這個收割將增進他們的潛能或能力以從事意識內的工作、基於平方法則或倍增法則，為一的法則的變貌。

南十字座的實體是獵戶集團的成員。這個集團來自不同的星系，所以應該用一個名字統稱。而是那些所謂的獵戶星座的行星級社會記憶複合體占上風、因此統治著其他成員。在負面思考模式中，總是有個啄序，在分離中、權力對抗著權力。

藉由在地球上創造最大可能限度的、負面導向實體的收割，獵戶集團的社會記憶複合體增進其力量，我假設這股力量進入該複合體的全體氣力中，啄序大致維持不變，而那些在頂端的實體依照社會記憶複合體的總體氣力獲得氣力。越強壯的實體獲取更多份額的極性。獵戶集團包含第四密度、以及為數不多的第五密度成員。啄序的頂端是第五(負面)密度。

## 啄序頂端的目的



早期的第五密度負面實體，如果導向於維持一個社會記憶複合體的凝聚力，可以依它的自由意志、決定智慧的路徑仰賴於操控，以精巧的禮節舉止操控所有其他自我。於是，憑藉它在智慧中的各種能力，能夠成為第四密度存有們的領袖，領導它們走向通往智慧的道路、藉由探索自我之愛與自我之理解的次元。這些第五密度實體認為這(宇宙)造物必須被放置在秩序之中。

在這個收割(過程)中，處理一個平面、好比這個第三密度、它將更清楚地看見呼求的機制，並且有著少很多的、朝向掠奪或思想操控的變貌，這些變貌被給予負面導向實體。雖然允許這種事發生，即遣送較不睿智的實體做這種工作，任何成功(果實)都將回饋給它們的領袖。

該第五密度(實體)看見光所造成的困難、以此方式、導引屬於這個振動的實體尋求機會目標、好比這一個(小組)。如果第四密度(實體)的朝向自大等誘惑、沒有成功，那麼第五密度實體便開始思考如何去除光。

## 第五密度負面實體



第五密度實體是非常光亮的存有、雖然它們確實有你們理解的物理載具類型。第五密度實體看上去是非常美貌的、以你們的美麗標準而言。

第五密度實體傳送思想(給目標)、因為它很可能已經精通這項技術或修練。很少或沒有方法可以感知到這樣一個實體，因為不像第四密度的負面實體、第五密度實體以光的雙腳行走。

在過去的一日週期中、這個器皿覺察到極度的冰冷、並且花了很多時間在一個你們每個人認為的極度溫暖的氣候(環境)中，超過你們正常態度會認為的適當時間。該器皿並沒有感知到這現象，但主觀溫度的下降是一個負面或非正面或吸取的實體之臨在記號。

這個器皿(剛才)確實提到一種不舒服的感覺、但被這個小組所滋養、並且能夠遣散它。如果不是因為方才隨機的小事故，一切會一直很好，因為你們已經學習到在愛與光中生活、並且沒有忽略(這事)：記得太一無限造物者。攻擊器皿的實體是一個第五密度的實體。

# 扭曲移除

很不尋常、一個第五密度(實體)竟不嫌麻煩去做這件事、而非派遣第四密度僕人(去做)

幾乎所有的正面管道及群體都可能被第四負面密度的思想形態提供的誘惑影響、於是其正面性降低或變得相當無用。它們可能提議許多種扭曲朝向(需求)特定資訊、朝向自我的膨脹；或該組織在政治、社會、財政方面蓬勃發展。

這些扭曲移除(該群體)將焦點放在愛與光的太一無限源頭，在這源頭中，我們全都是信差，謙卑並知曉我們自己只是造物者最微小的部分，無限智能之宏偉整體的一小部分。

這個小組的愛與奉獻沒有遺漏任何東西。安心吧，從事這個工作要付出某個代價。這個器皿擁抱這點，否則我們無法說話。在那平安與愛中安歇吧，做你意願做的，如你想望的，如你感覺的。當這件事完成了，讓憂慮到此為止。扭曲[複數]的偉大醫者是愛。

# 第四密度的地球



第一密度是由核心原子振動組成、位於紅色光譜；第二(密度)位於橙色，等等。我們星球的核心振動仍然在紅色、第二密度存有仍在橙色 [在這個時間/空間或空間/時間]。接著各個密度此時存在於我們地球上、擁有不同的核心振動。



你必得看待地球，做為七個地球。目前有紅色、橙色、黃色的，很快將有一個完整的綠色振動場所給第四密度實體、它們將稱之為地球。在第四密度經驗期間，由於第四密度實體欠缺發展，第三密度的該星球並不適宜居住，因為早期第四密度實體還不知道如何精確地維持該幻象、好讓第四密度無法被看見或無法被第三密度任何的儀器判別出來。

因此在第四密度中，你們行星的紅色、橙色、綠色能量鏈結將是啟動狀態、而黃色連同藍色與靛藍色處於賦能態。

# 超心靈攻擊(63)



這個器皿的生命能變貌 以這個心/身/靈複合體而言是正常的。其身體複合體受到扭曲、由於超心靈攻擊集中於腎臟與尿道的區域。被稱為關節炎的扭曲也持續著。



你們可以期待這個超心靈攻擊將是恆常的，因這個器皿受到負面導向勢力的(嚴密)監視有段時間了。

大約25年前(卡拉13歲時所經歷的一場瀕死體驗)，這個身體的死亡具有超心靈攻擊的成分。在這個事件中的主導振動性複合體是該器皿的意志。這個器皿渴望離開這個存在平面、因為它並未感覺它能夠有所服務。

該器皿渴望離開這個密度、(該渴望)降低原本已傾向虛弱的身體複合體之防禦，接著一個過敏反應當時被如此地強化、以致於導致併發症(腎臟)扭曲該身體複合體朝向不能存活的狀態。

當該器皿發現的確在服務中、有工作可以去完成，它的意志再次成為主導因素或振動性樣式複合體，它保守著身體複合體、使其免於向其繫結的溶解投降、(這些繫結)促成生命的活力。

## 器皿扭曲現象



該器皿正在從身體複合體排除那些我們用來通訊的材料的扭曲殘渣。這個現象有時候在通訊前發生，其他時候則發生在通訊之後。



在這個特殊的工作(集會)中，這個實體經驗到前述的困難、導致那個特殊的扭曲/症狀加劇。

減輕超心靈攻擊：在愛與讚美中繼續下去，並且感恩造物者。檢驗先前的資料。愛是偉大的保護者。

# 生命能



生命能是心智、身體、靈性能量層級的複合物。不像肉體能量、它需要整合的複合體們以有用的方式振動。

意志的機能可以取代失去的生命能[程度不等地]，在過去[以你們衡量時間的方式]的工作中曾發生在這個器皿身上。這不是值得推薦的方式。此時，該生命能在心智與靈性方面受到良好的滋養，雖然肉體能量[單就它自身而言]水平是低落的。

生命能可以被視為對於生命或生命經驗的深沉熱愛，好比(欣賞)造物之美和欣賞其他自我，以及你們許多共同造物者製作的、各種屬於美的變貌。

沒有這股生命能，(即使)扭曲最少的肉體複合體也將失效與毀滅。有了這股愛或生命能或朝氣，該實體得以繼續(存活)、雖然其肉體複合體是非常扭曲的。



# 第四密度實體綠色光芒

在你們的地球上、當討論這個週期的結束和綠色光芒週期的開始，使用獲得或損失的說法會引起誤解。有件事請放在(你)智能機制的最前方：只有太一造物，在其中沒有損失。有的是漸進式的週期[複數]，為了實體們的經驗性用途。

當綠色光芒週期或愛與理解的密度開始成形，你們喜悅舞蹈其中的黃色光芒平面或地球將有段你們的空間/時間無法接受居民。因為第四密度實體們需要一段空間/時間學會遮罩它們的密度、以分開第三密度。在這段時期之後、那一個時機將到來：第三密度可以再次循環在該黃色光芒球體上。

在這期間，有另一個球體，與黃色光芒有很大程度是一致的，正在形成。這個第四密度球體與第一、第二、與第三(密度)共同存在。它具有比較密集的本質，這是由於它的旋轉原子核心材質。

在這個空間/時間投生的第四密度實體在經驗的觀點上是第四密度，但投生在(光)較不密集的載具中、由於渴望在這個(次元)平面上、經驗與協助第四密度的誕生。第四密度實體們擁有大量充沛的憐憫。

## 第三密度投生收割



在第三密度投生的層面上，行星地球的第三密度實體們已經在這裡輪迴有好些次數，這些實體將分成三種方式畢業：一種是正面極性、留在這個平面上繼續經驗第四密度；另一種是負面可收割極性、前往另一個星球；其他還不能收割的第三密度實體則前往另一個第三密度星球。

除了上述這些實體之外，有一些實體來自其他的第三密度星球，它們已經可以收割、它們來到這裡投生在第三密度中，和這個星球一起過渡到第四密度，再加上流浪者們。正面導向可收割實體將停留在這個行星的影響圈中，但不會在這個(次元)平面上。

(地球)大約有6000萬個流浪者，這大約上是正確的。(實際數目)要多一些。從其他星球來到這裡、要體驗第四密度的可收割實體，這是個晚近的現象，目前的數目尚未超過35000個實體。

# 雙重身體與死亡



這些投生的實體具有啟動中的雙重身體。值得注意的是：分娩這些第四密度實體的(母親)實體在懷孕過程中會經驗到一種巨大的連結感覺、以及靈性能量的使用。這可歸因於顯化雙重身體的必要需求。



當這股內流(能量)逐漸增強，這個過渡期身體將能夠、辨識欣賞第四密度振動複合體，而沒有隨之而來的第三密度身體的瓦解。假若一個第三密度實體在電性上充分覺察第四密度，由於不相容之故、第三密度電力場將會失效。這些實體將依照第三密度的需求死去。

綜合第三與第四密度的身體將會依據第三密度心/身/靈複合體變貌的需求而死去。這類實體，在某種程度上覺察第四密度的理解、那是第三密度(實體)由於遺忘(過程)而無法記得的。因此對於一個服務他人導向的實體而言，額外的吸引力是居住在一個不安混亂的第三密度環境、並且提供它的愛與憐憫、第四密度經驗由此開始。

在地球完全轉換之前，它們來到這裡的目的是在這裡獲得收割過程中的經驗。這些實體並不是流浪者、因為這個星球即是它們第四密度的家鄉星球。只有那些已經展現大量服務他人導向的可收割實體才能賺取這個服務的經驗。能夠這麼早投生是種特許待遇、因為在這個收割(過程)中，有著許多服務其他自我的經驗性催化劑。

# 雙重身體彎曲金屬



有許多小孩已經展現以心智彎曲金屬的能力、這是一個第四密度的現象。流浪者的心/身/靈處於第三密度的啟動狀態、受到遺忘(罩紗)的主宰、唯有透過有紀律的冥想與工作才能穿透它。

可收割的第三密度實體最近才來到這裡，它們的年紀還小，尚不足以透過它們的教導影響極化。它們不會侵犯第一變貌、直到過渡時期良好地進入後期，它們的年紀才大到足以影響任何極化(過程)。

然而，過去來到這裡的流浪者，目前年紀比較大，對於極化有較大的影響能力。它們必須以自己的能力去穿透遺忘過程、好產生影響、這樣符合第一變貌。

似乎有些可收割的第三密度實體，相對而言，是年長的、因為我知道有些個體大於50歲、有些則大於30歲，卻能夠彎曲金屬。任何實體由於意外、或藉由精心設計，穿透智能能量的大門、即可使用這股能量的塑形力量。

# 第四密度星球啟動



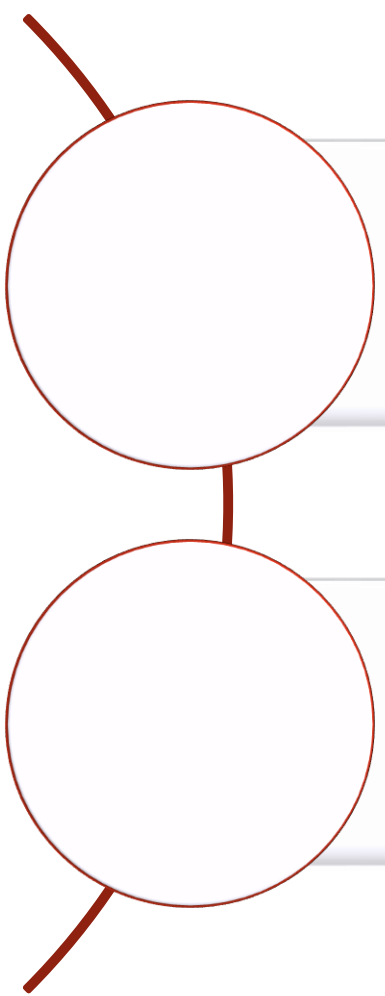
當這個過渡過程持續轉入第四密度啟動，為了要居住在該第四密度星球，所有第三密度肉體將必須經歷我們指稱的死亡過程。目前已經有實體居住在地球上，這群居民來自其他星球，因為收割尚未發生在地球上。它們來自收割已發生的星球。這些實體此時存在於雙重身體中。

當第四密度球體正被啟動之際、有些熱能正在被生成。這股熱能只在第三密度星球產生。各個次元的經驗性變貌都是離散的。

在未來的某個時刻、該第四密度星球將被完全啟動。在此時、宇宙的湧流有助於真實綠色核心粒子的形成、這種特質的材料因此成形。黃色光芒與綠色光芒的混合環境使得誕生過渡式心/身/靈複合體[的能量變貌]成為必要的。

當愛的密度[真實顏色綠]完全啟動之後、該行星球體將變為結實的、並且可以居住，同時分娩的過程將隨著時間的進展而蛻變、容我們說到適當的載具類型、以充分欣賞第四密度的行星環境。在這個鏈結點、綠色光芒環境存在於時間/空間的程度遠大於空間/時間(的程度)。

# 地球進化到第四密度的概念



當我們的星球隨著整個主銀河系以及太陽系的螺旋動作一同旋轉、如同大輪子在天空中轉動、我們的行星系統螺旋進入一個新的位置，第四密度振動變得越來越顯著。這些原子核心振動開始創造綠色核心振動，這個創造將是漸進的、並且從你們第三密度類型之肉體載具開始，接著透過兩性生殖的方式，藉由進化的過程，(產生)第四密度身體複合體們；也就是越來越完整的第四密度星球以及居住其上的第四密度身體複合體。

真實顏色綠色能量複合體之湧流將創造越來越多的這些狀態、使得身體複合體的細胞的原子結構屬於愛的密度。在某種程度上，居住在這些肉體載具的心/身/靈複合體將是雙重身體的實體；以及，當收割完畢後，屬於這個星球影響圈內的已收割實體。

# 身體的疾病(加熱效應)



這整個主銀河系、具有數千億個恆星、有個像是鐘面的東西，於是當它的指針轉動時，它帶著所有的恆星與行星系統一起(轉動)、從(這個)密度過渡到(下個)密度。你可以看見一個三維(立體)的鐘面，或無盡的螺旋，由理則所規劃用於這個目的。

在我們從第三密度過渡到第四密度的過程中，理則並未計畫目前的加熱效應。除了自由意志的狀態當然是理則所計畫的，因它自身(也)是自由意志的產物。在這個風氣下、無限多的事件或狀態都可能發生。它們不能說是由理則所計畫、但可以說已被自由地允許。

目前地球上發生的加熱效應可以類比為身體內的疾病、並且其根本原因相同或近似於心智的配置。除了你們人群的靈性配置與心智偏見同樣要為你們星球的身體複合體的這些扭曲負責。

除了第三密度的心/身/靈複合體，還有這些共同造物者生產的人工製品、思想形態、和感覺。這就是第三密度。

## 基本白魔法的保護原則(64)



由於你詢問的途徑、我們感知到該適當性：加入這個器皿之生命能短暫扭曲的起因。該起因是在群體敬拜中，在渴慕表達對太一造物者的奉獻過程中有一個偏差。

這個實體渴慕這種保護，它同時有意識地回應你們稱為教會的變貌系統給予的儀式、附屬裝備、各種顏色、讚美之歌和感謝的祈禱；以及最重要的東西，它可以被視為最具有中心魔法(效力)：攝取不屬於這個次元的食物，但可以將它轉化為形而上的滋養品，這種表達的變貌稱為領聖體。

潛意識的原因：它更強烈的渴慕是覺察到這類的表達、經由一個實體的賞識、做為轉化(機制)進入太一造物者的臨在、當該實體行走在服務他人道路上之際、是一個偉大的保護。

任何任何白魔法性質的儀式、背後的原則都是如此配置刺激物、好讓它能向下觸及心智(之樹)的軀幹、這樣的安排導致有紀律且純淨的情感或愛的產生，那麼它就同時是一種保護、亦是通往智能無限大門的鑰匙。



# 獵戶(集團)侵入



這個通訊是窄頻的、它的先決條件是精準的。這個在負面途徑中提供服務的其他自我擁有劍客的技術。你所處理的這個通訊、容我們說、其中有巨大強度的原力灌注到一個纖細如雪花、如結晶體的容器中。

(因此)最小程度的失誤都會打擾這個能量樣式[為了訊息傳遞形成的管道]的規則性。

我們(先前)的停頓是由於需要相當確定器皿的心/身/靈複合體安全地處於適當的光之配置或密度、接著我們才能處理這個狀況。容我們說，寧可允許該軀殼不能存活、也遠比允許該心/身/靈複合體被錯置要好得多。

# RA的儀式



我們在一個共享的經驗水平上尋求造物者、你們對此並不知情；與其說我們以光環繞自身，毋寧說我們已經變成光。我們的理解是除了光、再沒有其他材質。我們的儀式、是一個無限微妙的持續平衡過程，你們現在正開始經驗。


我們現在尋求沒有極性。因此我們不向外祈請任何權能，因為當我們(逐漸)成為光/愛和愛/光，我們的尋找已經變得內化。這些是我們尋求的平衡：憐憫與智慧之間的平衡，這個過程越來越多地允許我們對經驗的理解成為通曉的、好讓我們更加地靠近與太一造物者的合一、那是我們如此歡喜尋求的。

你們的儀式位於你們的進度水平、包含極化的概念，而且這是在你們的特殊空間/時間上、最為中心的東西。

Ra不是菁英。要對一個榮耀我們的小組講述我們特定的經驗、等於是導引(你們)到特定忠告的地步。我們(那時)的工作跟你們人群一樣，體驗喜樂與憂傷的催化劑。我們的環境多少比較和諧一些。

任何實體或群體都能創造最燦爛的和諧、不管在任何的外在環境中。Ra的經驗並不比你們自己的更多。你們的(經驗)是在第三密度的收割之中、位於這個空間/時間的舞蹈。

# 行家的魔法入口



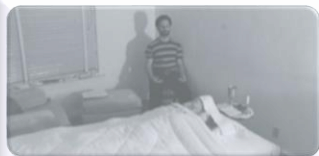
行家的魔法入口、發生在十八天的週期中。心/身/靈複合體在一系列的影響下誕生，同時包括月亮、地球、宇宙，以及在某些情況，業力(的影響)。誕生到這個幻象的瞬間即開始我們先前提到的各個週期。

靈性或行家週期是一個十八天的週期、帶著正弦波品質運作。因此該曲線正面有幾天是極好的日子，即週期的前九天：精確地說，第四、第五、第六天，工作可以最適當地進行，假設該實體還不能完全有意識地控制其心/身/靈之變貌/實相。

如同各個週期的特性，注意到在關鍵點時，也就是從第九通往第十、以及從第十八到第一天，該行家會經驗到某個困難，尤其是同時遇到另一個週期也在相同時間處於轉折期。這個週期是一個對行家有幫助的工具，如同我們先前所說，當行家變成越來越平衡，它設計的工作就越來越少仰賴良機的週期，並且越來越多取決於它們的功力。

在每個週期的最低點、行家的威力最小、但遭逢困難的程度就比在關鍵時期體驗的(困難)要小得多。不需要確認出生的一剎那。知道這個事件發生的日期就足以應付所有工作、除了最精微的工作之外。你可以考量這個週期與你們小組中、所謂的占星學平衡放在同等地位；也就是說，它們是有趣的、但不是關鍵的。

# 對抗療法醫者



因為你們治療行業中的對抗式療法有些兩面的特性。首先，你必得看到該可能性/或然率：每一個對抗療法醫者事實上是個醫者。在你們的文化鏈結中、這種訓練被認為是完善治療能力的適當手段。

就最基本的見識而言，任何一個對抗療法醫者或許可以被視為一個渴望服務他人的醫者、藉由減輕(他人)身體複合體與心智/情緒複合體的扭曲、於是接受治療的患者得以擁有更長期的你們所稱的人生，經驗更長期的催化劑。當情況適當時、這是一個對他人的偉大服務、由於(人們)使用你們幻象的空間/時間連續體可以創造趨向智慧與愛的累積變貌。

觀察某種對抗療法的概念：將身體複合體視為一個機器，我們注意到(你們)社會複合體的症狀、它似乎毫不妥協地渴望並致力於分心、平淡無奇、沉睡。這是在你們平面上，社會思考出現的結果，而非其原因。

接著、這個身體複合體的機械式概念產生持續擴散的扭曲、朝向你們會稱為的健康欠佳、由於使用強烈的化學藥物來控制和隱藏各種身體扭曲的結果。你們許多人(開始)領悟到有些更具功效的治療系統，並不排除對抗式療法，而是納入許多其他的治療方式。

如果該實體極化朝向服務他人，分析的適當方向為考量何種路徑可以提供服務他人的最大機會。對於負面極化的實體、情況恰好相反。對於未極化的實體、考量方向是隨機的最可能的方向是朝向舒適的變貌。

## 四隻腳指的大腳



這個實體屬於一個思想形態的小群體。

探索你們(美洲)大陸西岸山區地底的一些洞穴、有一天將會找到這類的遺骸。如果這個(西方)文化以目前的形式繼續存留夠久的話，(你們)要理解它們的或然率/可能性漩渦就不會發生。

# 檢驗身體的各種知覺



發問者此刻可以感知其身體複合體。它正在體驗某些知覺。大多數的這些知覺，或者在這個例子中，幾乎全部都是短暫且無須關注的。然而，身體是心智的產物。特定的知覺攜帶著重要性、由於該心智經驗到這個知覺之際、它所感受到的電荷或力量。

在這個空間/時間鏈結點，有一個知覺攜帶著一個強有力的電荷、可以被檢驗。這個朝向不舒適變貌的知覺是由於身體複合體在此次工作中、處於狹小拘束的位置。在平衡過程中，你可以探索這個知覺。為什麼這個知覺強而有力？因為它被檢選好讓該實體供給能量給這個通訊、得以服務他人。

每個知覺在心智上留下意義的餘味，讓記憶中的味道可以被檢驗。這些是我們談論的知覺。

## 覺察(自然)造物的本來面貌(65)



當面臨簾幕中的一個洞，一個實體的眼睛很可能第一次清楚看到窗戶以外的東西。這個傾向是很可能的，基於目前的可能性/或然率漩渦[複數]、在這個鏈結點、它們活躍於你們空間/時間與時間/空間連續體之內。

有許多流浪者不適應你們地球人群的處事方式，導致官能障礙，就某種程度而言，心智複合體活動的配置形成一種陷阱，牽絆著該實體、對應受牽絆的程度、妨礙了它原本打算(提供)的服務。

老資格振動的投生大量地極化目前地表上的人們，以及流浪者的湧入大大地增加心理配置、朝向更靈性事物的傾向。這些會是創造更佳服務氛圍的一個因素。

# 超自然活動



超自然事件的發生並不是被設計來增加尋求、而是那些實體的振動配置致使它們能接觸通往智能無限的大門、伴隨而來的顯化。這些能夠進行超自然服務的實體可以決定是否在有意識層次上從事這樣的服務。然而，這(服務)是該實體的自由意志與一個機能、而非超自然能力。

由於許多改變提供許多挑戰、困難、和表面上的悲痛，許多在你們幻象中的實體將尋求去理解他們星球的物理韻律機能失常的原因，而有更多的服務機會。

再者，存在複數個或然率/可能性漩渦、迴旋朝向你們的敵對行動。許多這些漩渦並不屬於核子戰爭的類別、比較不會造成全面毀滅、但時間較為冗長、即所謂的傳統戰爭。這種狀況如果在你們的幻象形成，會提供許多尋求與服務的機會。



# 戰爭威脅



傳統戰爭可能性/或然率為了某些情況存在：你們(美洲)大陸以及全球有許多部分、可能涉入類似游擊戰的戰爭。自由的理想、來自所謂的人侵勢力，不管它是控制的法西斯主義，或是均等控制的社會共有制，都會刺激大量的沉思，關於自由與控制的對比下隱含的巨大極化。在這個場景、在這個時間/空間鏈結點，一般摧毀有價值的陣地與人員的做法不會被認為是有用的方式。其他武器會被使用，摧毀性不及你們的核子武器。

在這個持續進行的鬥爭中、自由之光將在所有能夠如此極化的心/身/靈複合體之內燃燒。(由於)缺乏公然表達自由之愛的機會，尋求內在知識這個動作將會生根，經由[那些記得在這個星球上的天職的]憂傷的弟兄姊妹之協助。這個可能的戰爭狀態會更廣大地遍佈在地表上、超過我們過去經驗的任何時期，於是這種形式的催化劑碰觸到更多百分比的人口。

在這個場景中，有些實體正在實驗一項主要武器，也就是所謂的靈子類別的裝置，它們被實驗性地用來導致風向與天氣的改變、最終將導致飢荒。如果這個研究計畫沒有被反制、並且證實了滿意的實驗結果，該場景中的這些方法將被公諸於世。然後，那些你稱為俄羅斯人的實體們希望他們的人員得以不流血地入侵每一塊他們認為有價值的土地、包括這塊大地。你們文化的人群只有很少傾向朝向毫不流血的投降。

# 艾格·凱西預言



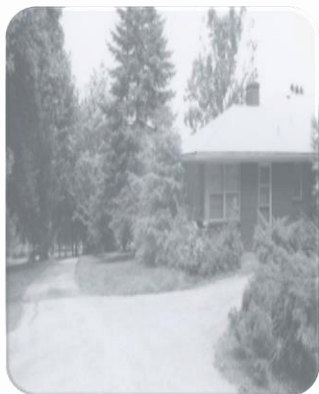
考量一個購物者進入一家店買食物好供應餐桌上一週的餐點。有些商店提供某些項目，其他商店提供不同組的項目。我們說到這些你詢問的可能性/或然率漩渦時，要理解那就好比你們店面中的罐頭、壺甕，或某部份的貨品。

當我們掃描你們的時間/空間，我們不知道你們人群會在這邊或那邊購物。我們只能夠說出一些可供選擇項目的名稱。你們稱為艾格所解讀的紀錄，其用途是相同的。在這份資料中、較少提到其他可能性/或然率漩渦，較多的注意力放在最強烈的漩渦上。

我們看到同樣的漩渦、但也看到許多其他的(漩渦)。艾格的資料可以比擬為一百盒冷凍燕麥粥，其他的漩渦好比是三個，或六個，或五十個其他的早餐食品。你們要吃早餐幾乎是確定的。該菜單內容由你們自己挑選。

必須領悟到預言的價值只是表達可能性。尤有甚之，以我們謙卑的意見，任何時間/空間的眺望：不管是來自你們時間/空間的一個實體，或我們從外部的一個次元觀看，在表達時間衡量價值上都會有相當的困難。因此，特定說法的預言、其預測的可能性的內容或種類會比預測發生的空間/時間鏈結點更為有趣。

## 地球變遷預言觀點



基於可能性/或然率漩渦的力量總數、它假定了地球自身困難的生產，即分娩行星自我進入第四密度的過程。如果不是許多實體擁有某種通往空間/時間1的通道、得以察覺到這個漩渦，事件發生將會(使人)大為驚訝。

套用我們先前的比喻，這間雜貨店裡的冷凍燕麥粥的數量是不成比例地大。每一個預言未來的實體從它獨特的層級、位置、或振動性配置觀點出發。因此偏見與扭曲將伴隨許多的預言。

# 流浪者的目標



流浪者的目標是服務這個星球上的實體們、不管以何種需求方式被請求，流浪者還有個目標是以它們的振動樣式照亮整個星球的振動，從而改善全球的不和諧效應，以及緩和這種不和諧的任何結果。協助一個尚未顯化的情況、這類特定的意圖並非流浪者的目標。光與愛流向它們被尋求與被需要的地方、它們的方向並未被事先計畫。

每個流浪者透過他已發展各種傾向來作用、單純地以他的極性協助該星球的全體意識。你可以在此時注意到，如同任何實體，每個流浪者都有它獨特的能力、傾向、專長，流浪者作為來自各個密度的各個部分的代表、帶來一整排投生前之才能，然後可能在你們現正經驗的這個(次元)平面上表達出來；所以每一個流浪者在世除了促進地球愛與光之倍增效應、以及基本的服務機能、如燈塔或牧羊人，還可貢獻某種特別的服務。

那些第五密度的實體、其表達智慧的能力是巨大的。第四與第六密度的流浪者，它們是愛與愛/光之被動放射器或廣播器，它們在這方面的能力非常好。許多其他流浪者帶入這個密度的才能各有不同。因此一旦流浪者穿透遺忘(罩紗)，它有三個基本機能，前兩個是基本的，第三個是獨特的，屬於該特別的心/身/靈複合體。

在這個(時)點、當你思量這些可能性/或然率漩渦，雖然你們有許多、許多個項目造成悲痛、從而提供尋求與服務的機會，但那間店舖總會有一個容器裝著和平、愛、光、喜樂。這個漩渦(或容器)可能很小，但轉身背對它，就是忘卻當下此刻具有的無限可能性。你們的星球始終可能在一個美好、強健的靈感瞬間，極化朝向和諧。

# 正面與負面導向收割



在產生心/身/靈複合體收割量的行星收割中，大約10%是負面的；大約60%是正面的；以及大約30%是混合型，(但)幾乎全部收割是正面的。在混合型收割的事件中、幾乎從沒聽過有大多數的收割是負面的。當一個星球強健地移動朝向負面、幾乎沒有機會給予可收割的正面極化。正面極化的能力需要某種程度的自我決斷。

在混合型收割的事件中，幾乎總是會有不和諧，因此，這額外的催化劑以你們所謂的「地球變動」的形式呈現。

邦聯的渴望是服務那些因為額外催化劑更熱切尋求的實體們。我們不選擇去預估(投射)可成功增加多少數量給收割，因為這會是不恰當的。我們是僕人，如果我們被呼叫，我們就以全部的氣力去服務。去數算數字是沒有益處的。

本週期末尾的額外催化劑明確地是棲息於地球的意識的定向函數，該意識已提供自身催化劑確定它一直思考的方向，因此作用於自身就如同肉體疼痛與疾病的催化劑作用於單一心/身/靈複合體。該行星實體多少是單一的實體、由數十億個心/身/靈複合體所組成。

## 身心靈實體(子)與社會記憶複合體(母)

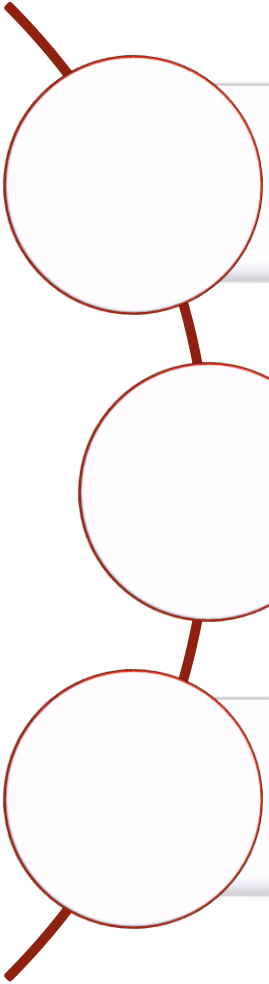


在你們的空間/時間中、你和你們人群是子宮內(胎兒)存有的雙親。地球，如你所稱，正準備誕生，而分娩的過程並不平順。當這個實體誕生之後，它將本能地具備其雙親的社會記憶複合體、(雙親)即是所有已成為第四正面密度的實體。在這個密度中、有一個更寬廣的視野。

你可以開始看見你與理則或太陽的關係、和你有最為親密的關聯。這不是雙親對小孩的關係，而是造物者[也就是理則]對造物者[心/身/靈複合體，如同理則]的關係。

當這個領悟發生了、那麼如果你願意，你可以加寬「視野」的場域，無限地辨識理則的部分[複數]，遍及太一無限的造物 並以心智的根源[告知直覺]去感覺—— 雙親們協助他們的星球的進化過程、在這(宇宙)造物廣大且未知的幅員中，這個過程在[作為一個整體的]造物之進化中發生許多、許多次。

# 流浪者失去他的記憶



該原因有兩方面：首先，該心/身/靈複合體與其身體的細胞結構之間的連結的基因屬性，對於三密度與第三/第四密度是不同的。其次，第三密度實體的自由意志需要被保存。因此流浪者志願以第三密度的基因或DNA來連結其心/身/靈複合體。

遺忘的過程可以被流浪者穿透的程度最多到憶起它是什麼、以及為什麼它來到這個星球上。如果允許流浪者進一步穿透遺忘過程，以致於啟動更密集的身體，從而活得如同天神一般，這會是一種冒犯。對於那些已選擇服務的實體而言，這並不恰當。

新進的第四密度實體逐漸能夠展示各式各樣較新的能力、這麼做是當下經驗的結果，並非(過往)記憶的結果。總會有少數的例外，由於過度概括的恆常彈幕。

# 金字塔的共振密室



金字塔的共振密室的用途是行家可以遇見自我。一個實體在其存在的中心或深處遇見自我。所謂的共振密室可以被比擬為身體的埋葬與復活之象徵意義，在那裡、該實體的自我死亡，經過這種表面上損失與實現本質上獲得之對峙過程，質變為一個嶄新與復活(升起)的存有。

在這表面的死亡中，失去那些虛幻的、常見的第三密度渴望，接著獲得全面服務他人的渴望。這是該密室之目標與意圖、同時也形成國王密室位置之有效性的一個必須部分。

這個密室工作其心智與身體。該心智受到感官被剝奪的影響、以及被活埋沒有可能解救自我的原型反應。該身體同時被心智配置、與共振密室的建造材質之電氣和壓電特性所影響。



## 滋養器皿減輕扭曲(66)



根據能力做運動，不要逾越適當的參數，營養品，與同伴的社交，位於綠色光芒或更上層的性交活動；一般而言，以一種有益、有愛的方式分享這個小組的個別經驗的變貌。。

以你們舞蹈其中的密度為前提，你們正以很大的和諧度達成這些事情。特定的專注與活動，伴隨著一些肉體複合體變貌，可以減輕這些扭曲，這個器皿知道這些事情。這個器皿繼續它最近開始的練習是好的。

這些練習跟我們先前勾勒的運動有關。我們可以說：這個實體尋求的各種經驗是有益的，如我們先前說的，但只要這個器皿工作這些練習、扭曲似乎就比較不具強制性。

# 結晶化醫者



一個結晶化醫者可類比為國王密室位置的金字塔作用。藉由向外伸展的那隻(左)手，該能量被帶入醫者的場域複合體、以極化的方式使用。然而，這股能量循環經過各個能量點 到達脊椎的底部，以及某種程度地到達雙腳；從而穿過醫者的主要能量中心 螺旋穿越過雙腳，(能量)在紅色能量中心轉向，朝向位於黃色能量中心的螺旋，接著穿越綠色能量中心[在小宇宙中、即為普那能量配置中的國王密室]；然後第三螺旋繼續穿越藍色能量中心、然後從那裡透過大門入口被遣送返回智能無限。

正是從綠色(能量)中心、治療的普那移往極化的治療右手、接著從那兒到達要被治療的實體處。有些實體使用黃色光芒的配置來轉移能量，這是做得到的，但其效果令人質疑，以及醫者、治療能量、與尋求(治療)者之間的關係。令人質疑是由於尋求者將傾向繼續要求這類的能量傳送，若醫者不在現場、則不會發生任何真正的治療，由於缺乏你方才說的盔甲外殼被穿透的結果。

你可以看待流浪者如同嬰兒、嘗試說出你們人群中一些聲音複合體。在嬰兒尚未發展的心智複合體中有著溝通能力的記憶，但實行或顯化這能力尚未隨手可得，這是因為它在這個經驗中選擇的心/身/靈複合體的限制。一個流浪者在第三密度能夠治療的機會、只比第三密度原住民多一些，原因是它們服務的渴望可能比較強烈，並且選擇這種服務的方法。

# 醫者的角色



一個流浪者具有學習治療技巧的渴望，卻陷入第三密度的圈套。他主要的關切會是平衡能量中心與去除其阻塞。唯有當一個醫者已經變得平衡、它才得以是一個平衡其他自我的管道。治療首先實行於自我身上，如果我們可以另一種方式說這點。

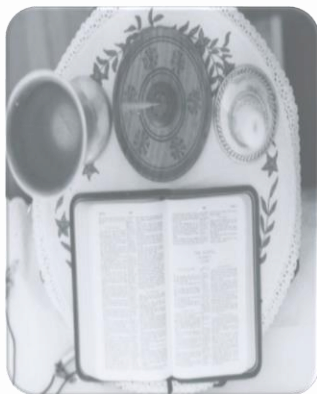
醫者的角色在於提供重新校準的機會或協助重新校準能量中心、或心智與身體、靈性與心智，或靈性與身體之能量的某種連結。一個心/身/靈複合體透過心智配置、治療自我，或它被醫者治療並無不同、只要醫者絕對不在收到患者請求協助之前就接洽它。

這點對於你們文化中較為傳統的醫者也是真的，如果這些醫者能夠充分地了解、他們負責的只是提供治療的機會，而非治癒，許多這些實體將感覺這一個被誤解的責任之巨大負擔從他們身上脫落。

尋求(治療)者於是擁有一個交互的機會去接受自我的嶄新觀點，能量湧入型態的不同安排。如果該實體，在任何層級，渴望停留在似乎需要治療的變貌配置上，它將如此做。如果是相反的情況，尋求者則選擇嶄新的配置，這個過程透過自由意志完成。

這是其他形式能量轉移的一大困難、因為它們並不透過自由意志的過程進行、而這個過程並非黃色光芒的原生物。醫者並不治療。結晶化的醫者是智能能量的管道、給予一個機會給該實體、好讓它得以治療自我。

## 醫者就在自我之內



尋求治療一個心/身/靈複合體的過程、在某些情況中、就如同尋求一種聚合與聚焦的光能量。這個來源可以是另一個充分結晶化的心/身/靈複合體，或金字塔形狀，或可能是其他東西。這些是一個實體可以尋求治療的某些方式。

或許最偉大的醫者就在自我之內，可以透過持續冥想來取用。有許多治療的形式可供你們人群使用：每個形式都有益處，並且可以被任何想望的尋求者視為適當的方式、由此改變肉體複合體的扭曲、或改變心/身/靈複合體各個部分的連結。

## 超心靈手術概念



在菲律賓群島一帶、有許多超心靈手術的活動。這些醫者提供我稱之為訓練的輔助，或一種重新配置病患心智的方式，當相對天真的病患觀察到醫者的動作，看見突然出現的血液，等等，於是重新配置其心智根部去相信治療已經完成，從而治療了他自己。

有些時候，當該實體對於一個不良狀況不具有情感、理智、靈性的興趣，這個狀況或許只是偶然的基因排列發生，那麼明顯被非物質化的東西將會保持消失的狀態，任何觀察者來觀察都是如此的結果。

(若)該不良狀況含有情感、理智，或靈性的電荷、它就可能不會維持消失的狀態，就觀察者看到客觀的參考物而言。如果尋求者拿取這個機會，那麼表面上的肉體複合體的不良狀況跟實際的健康變貌會有不同。雖然不再經驗該(肉體)扭曲，這個客觀的參考物會暗示仍有影響。

## 超心靈手術例子



舉例來說，這個器皿被移除三個小囊腫，該器皿對於它們沒有興趣，因此在超心靈手術之後，這些囊腫維持消失的狀態。

在另一場超心靈手術，這個器皿的腎臟被謹慎地給予一個新的存在性配置，該實體擁抱這個機會。然而，該心/身/靈複合體的這個特別部分攜帶大量的情感、理智、與靈性電荷，因為這個扭曲的身體機能是該器皿重大疾病的起因，這些特定配置的事件累積達到最高點，促成這個實體有意識地決定要有所服務。

因此，任何客觀的(儀器)掃描該實體的腎臟複合體將發現相當極端的機能失常現象，跟超心靈手術的經驗存在之前是一樣的結果。關鍵並不在於一個扭曲持續在觀察者眼前消失，毋寧是在於(尋求者)選擇新近具體化的配置[存在於時間/空間之中]。

# 治療與意志力



治療是在心/身/靈複合體的時間/空間部份完成，被形體製造體或乙太體所採用、然後被輸出到空間/時間物理幻象、讓已啟動的黃色光芒心/身/靈複合體使用。時間/空間中的乙太體決定採用你所稱的健康的配置才是關鍵，而非任何發生在空間/時間中的事件。

在這個過程中，你可以看見你稱為的意志具備跨越次元的層面，因為是該實體的意志、尋求、渴望導致藍體使用嶄新的配置並改良存在於空間/時間的身體。這個過程在一瞬間完成，可以說是不考慮時間的操作。

一般認為在治療年紀很小的孩子的過程中，表面上是醫者在治療、該年輕的實體並沒有參與其中。絕非如此，因為在時間/空間中的心/身/靈複合體總是能夠以意志力選取它要經驗的扭曲、不管該實體表面上的年紀是多少。

結晶化醫者並沒有(投入)意志。它提供一個機會而不執著於結果，因為它覺察到一切為一，造物者正在認識祂自己。尋求治療的心/身/靈複合體必須有強烈的渴望、好讓療癒產生。這在某一個或另一個層級是正確的。

# 冥想減輕扭曲



一個實體可能並未有意識地尋求治療、不過潛意識地覺察到需要體驗新的一組療癒後的變貌。相似地，一個實體可以有意識地、極為渴望被治癒，但在它的存有之內、在某個層級，發覺特定的一些配置雖然似乎是相當扭曲的，事實上，在那個層級，其起因卻被認為是恰當的。

某些扭曲被認為是恰當、原因是這些扭曲可以協助該實體抵達其終極的目標、即沿著演化的路徑移動前往其渴望的極性。

當一個實體開始覺察它朝向服務他人極化、或許會碰到一個矛盾的情境，因為它選擇某些扭曲好獲致理解，但這些扭曲又使它不能充分地服務。在這個(時)點、覺察到這個機制的實體或許可以透過冥想，理解必要的心智配置以減輕肉體扭曲、好讓它在這個特別的鏈結點、可以更大程度地服務他人。

(該實體)規劃扭曲的肉體複合體樣式、通常有著複雜的原因。不管在任何情況，冥想總是認識自我的一個協助。脊椎保持垂直姿勢有助於冥想程序。每個未顯化自我都是獨特的，基本的(身體)極性與平衡的振動率、前三個能量中心有關，也與其他能量中心有關，但關聯程度較少。



# 金字塔的供能螺旋



一個供能螺旋從任何一個金字塔頂端放射，接著你將它放在頭部底下大約30分鐘、你可以獲得益處。你可以攝取一些物質促使肉體載具體驗更多能量的變貌。這些物質是粗糙的，相當粗略地作用於身體複合體之上，增加腎上腺素的流動。



金字塔的供能螺旋提供的振動是：每一個既在空間/時間又在時間/空間中的細胞都會被充能、彷彿好比接上了你們的電源。這個供能影響碰觸所有這些：心智的敏銳度、該身體的肉體能量與性能量，以及靈性之意志的協調。它能以任一方式被使用。

一個電池有可能被過度充電，因此我們提醒任何使用這類金字塔能量的實體、在接受一次充電之後、將金字塔移開。

採用吉沙金字塔的比例來發展螺旋，最為適當的大小為整體高度小到足以放在枕頭底下、(仍)是舒適的。關於通過頂點角度的能量，吉沙金字塔提供一個優良的模型。只要確定該金字塔夠小、不會讓任何實體小到足以爬進去。

# 金字塔形狀能量使用



這股能量的屬性是在肉體複合體場域內移動，並且照射空間/時間身體的每個細胞，接著這個過程完成之後，也照射時間/空間中的等價物、它跟空間/時間之黃色光芒體密切對準。這並不是以太體或自由意志的機能。這一個照射很像是你們的太陽光。是故、應該小心使用它。

在一天的期間，應用(金字塔) 30分鐘的次數、在大多數的情況，不要超過一次。在少數情況中，尤其是用於靈性工作的能量、實驗兩個較短的週期或許是可能的，但任何突然疲倦的感覺都是一個確切的信號、即該實體已經被過度照射。

雖然不能使用這股能量直接治療，若結合冥想則可以提供特定百分比的實體們在冥想中的協助。在大多數的情況中，它最有助益的方面在於減輕疲倦、以及刺激肉體或性慾的活動。

# 負面收割為第四密度



在負面導向的星球上、從第三到第四密度的振動改變與正面導向星球是完全一樣的。隨著第四負面密度的到來，產生許多能力與可能性、這些你是熟悉的。第四密度更為密集，想要隱藏心/身/靈複合體的真實振動要遠為困難許多。這使得第四密度負面實體們，如同正面實體們，有機會形成社會記憶複合體。它致使負面導向實體有機會以不同組的參數來展示它們凌駕於他人之上的權力、用於服務自我。就振動而言、狀態是一樣的。

負面收割是一種密集的不和諧，該星球會表達出這點。每個行星經驗都是獨特的。容我們說，敵對行動的問題更有可能是晚期的第三負面密度實體們迫切關心的事、勝過該問題：大地對全球心智的負面性反應。因為(它們)通常藉由這類全球規模的戰爭態度來達成必須的負面極化。

當第四(負面)密度發生之際、將有一顆新的星球與新的肉體載具系統、逐漸地表達自己，接著敵對行動的參數從外顯的武器轉變成思想(武器)。那些肉體複合體扭曲、比較不會發生在第四負面密度開始成為收割的很可能選項之際，這是由於第三負面密度可收割實體的一個特徵是對於自我的極度興趣。這樣的實體會十分細心地照顧肉體，同時心智上有更多針對自我的紀律。這個傾向是巨大的自我興趣和自我紀律。

# 負面實體疾病



仍然有些疾病種類與心智複合體的負面情緒有關聯，例如憤怒。無論如何，對於一個可收割的實體 更有可能使用這些情感扭曲為催化劑、以毀滅性與外顯的方式投注到憤怒的目標上。身體或心智複合體的扭曲是存有們裡內有需要這方面經驗的極化協助。這些實體可能早已選擇(一條)路徑或要追隨的極化。

由於缺乏對於自我滿溢的興趣，並強調服務他人，正面導向的個人比較可能經驗肉體複合體之內的扭曲。對於一個尚未極化的實體、肉體扭曲的催化劑將會隨機產生。如你所說的，期望的結果是：起初的極性選擇。通常是(實體)尚未做出這個選擇、而催化劑持續產生。

對於負面導向的個體、肉體比較有可能被仔細地照顧、心智也被鍛鍊以抵抗肉體的扭曲。

# 催化劑使用



催化劑被提供給一個實體，如果該心智複合體並未使用催化劑、它將會滲入身體複合體、並且以某種肉體扭曲的形式顯化。越有效率地使用催化劑、找到的肉體扭曲就越少。

對於你們稱為的流浪者而言，它們在應對第三密度振動型態上就有先天的困難，再加上不管多朦朧的回憶，知道這些扭曲在家鄉振動中是不必須或不尋常的。

我們總是會過度歸納，因為還有許多情況是由於投生前的決定，而導致肉體或心智的限制與扭曲，但我們覺得你問題著重的部分是廣泛流傳的苦難變貌。

在某些第三密度的星球上、催化劑以比較有效率的方式被使用。在你們星球的情況中、有著許多無效率使用催化劑的情況，因此，許多的肉體扭曲。

## 第五(負面)密度儀式魔法(67)



獵戶同盟第五密度實體透過心智的修為、他一直能夠投射一部分或全部的意識到我們的座標系統。第五密度的空間/時間身體停留在第五密度的同時、該實體使用時間/空間的光體或第五密度身體(旅行)。這個顯意識載具歸屬於第五密度空間/時間的肉體複合體、運作於這個特別的服務。

通常針對正面導向的實體或群體首先是由第五密度的獵戶領導者的爪牙所發起；它們是第四密度的。第四(負面)密度正常開局的攻擊是誘惑一個實體或群體遠離全面的服務他人之極化、接著朝向自我膨脹或[該自我認同的]組織的膨脹。但這個第五密度實體卻是逼不得已才做出努力。

在這個特別小組的情況中，每個成員都被給予完整範圍的誘惑、目的是停止服務彼此與太一無限造物者。每位實體都謝拒這些選擇，反而在沒有顯著偏離的情況下、繼續導向純粹服務其他自我的渴望。

在這個(時)點，第五(負面)密度群體中的一位監視這個走調的過程、決定它必須藉由魔法的手段[你們所理解的儀式魔法]來終結該小組。我們先前曾討論過、這類的攻擊有潛力將小組的一個成員去除，並且說明最脆弱的是該器皿、由於它投生前決定的一些肉體複合體扭曲。

# 負面實體的渴望



這個實體有兩個渴望。首先與首要的渴望是將這個小組的一個或更多成員錯置於負面導向、好讓它可以選擇沿著服務自我的途徑有所服務。必得在此之前的目標是當某個心/身/靈複合體[屬於這個小組]在可控制的配置範圍內、終止其肉體複合體的生存能力。

雖然我們Ra群體的理解是有限的，我們相信送給這個實體愛與光，小組中每個成員都這樣做，即是該小組可以提供給該實體最有幫助的催化劑。就我們的評估，這個實體已經盡可能地被這個愛的給予所中和，因此它繼續的臨在或許是可理解的極限、關於不同服務觀點的各個極性可以提供給彼此服務的(最大)限度。

考慮你沒有能力不服務造物者、因為一切都是造物者。在你們個人的成長樣式中、顯現基本第三密度的選擇。再者，該記憶套疊著你們家鄉密度的正面極化。是故、你們的特殊導向是強烈地極化朝向服務他人、並且已成就智慧、還有憐憫。

這個聲音頻率決定你服務太一造物者的選擇。碰巧這個小組的振動樣式與Ra群體的樣式是相容的，允許我們透過這個器皿、帶著你們的支持、說話。這是自由意志的一個機能。

## 以愛、光答謝負面服務



對於那些與你們[做為實體與一個團體]沒有共鳴的實體，你祝願它們愛、光、和平、喜悅，接著跟它們好好道別。你再不能做得比這更多了，因為你、做為造物者的一部分、如其所是的樣子，而你的經驗及其貢獻要成為貴重的，需要更多、更多地完美呈現你真實的本是。

那麼，你能夠獻出這個器皿的生命來服務一個負面實體嗎？你不大可能發覺這是一個真實的服務。

是故、你可以在許多情況發現愛的平衡是如何達成的：(你)獻出愛、送出光，接著感激地答謝服務自我導向的實體，雖然拒絕它的服務，因為它對你此時的旅程不是有用的。於是你毫無矛盾地服務太一造物者。



# 器皿暈眩效應



這個器皿在此生的小時候擁有耳部複合體的扭曲、造成許多感染導致小時候的巨大困難。這些扭曲的傷痕仍然存在，你所稱的靜脈竇系統仍然是扭曲的。因此該實體工作這些扭曲、產生了：平衡感失落、以及稍微欠缺使用耳部器官的能力。

這個第五密度負面實體能夠在時間/空間配置中，穿透該器皿的場域。它不用任何載具穿過隔離，因此更能夠逃過守護者們的偵查網。這是魔法工作的巨大好處、意識藉此被遣送、實質上無須載具、如同光一般。這道光可以瞬間作用在未調頻的個體上，藉由暗示；也就是說，好比一個實體在交通繁忙的馬路上踏出腳步，因為它接受路上沒有車輛的暗示。這個實體，如同這個小組的每位成員，在愛與光之道上有足夠的修為、就不會受到暗示太大的影響。

這個器皿的肉體複合體的易生病體質被這個實體最大程度地利用，舉例來說，它希望透過增加暈眩程度、導致該器皿跌倒或真的走入你們交通繁忙的馬路中、因為視線不良之故。這些魔法原則，可以被鬆散地轉譯為你們的魔法系統，符號們藉此被使用、追蹤、視覺化，為了發展光的力量。

## 小組以第一變貌選擇與RA通訊



這個第五密度實體視覺化特定的符號。這些符號的特質是被持續使用一陣子之後，將會產生一些力量或電荷。在第五密度中、光是個可見的工具、如同你們的鉛筆書寫。

光被使用來創造足夠的環境純度、好讓該實體將它的意識放置到一個仔細創造的光之載具、然後使用光的工具做它的工作。意志與臨在是它們執行工作的方式。

它穿越的是一個很微小的窗戶、比較不具魔法導向的實體或群體不能有效地使用它。當該星球接受更多高度進化的正面實體或群體的資訊，同樣的機會必得提供給相似睿智的負面導向實體或群體。

它提供一個持續的機會給小組中的每個成員表達支持，即使在困難或較為扭曲的環境下、這裡指的是該其他自我經驗這個攻擊的猛烈衝撞；因此能夠展現無限造物者的愛與光；此外，在一個接著一個的工作集會中，選擇繼續信差的服務，傳遞我們嘗試給予的這份資訊、藉此服務造物者。

# 小組成員被獵戶實體影響



提供給發問者的服務是懷疑自我、以及經由個人特質上的各種扭曲、變得沮喪。這個實體未曾選擇使用這些機會，基本上，該獵戶實體已經停止恆常地監視這個實體。

抄寫員被恆常地監視，被給予許多機會強化其理智/情感上的扭曲，在某些情況中，包括理智/情感複合體與對應之肉體複合體的連結矩陣。當這個實體開始覺察到這些攻擊、它就變得越來越不被它們滲透。

這特別解釋了為什麼它們大量地強化與恆常監視該器皿，由於此生中、它無法控制的因素、它是個虛弱的環節。你們在此擁有一個平衡且極化的造物者觀點：兩種服務被提供，彼此互斥，在一個均勢的狀態中、自由意志被保存、每個實體都被允許走自己的途徑、體驗太一無限造物者。

你嘗試在極化狀態中、服務相反的極性，這其中有著巨大的幽默。這樣做有著天然的困難、因為你所認為的服務、被那個實體認為是非服務。當你傳送愛與光給這個實體、並且祝願它安好、它就失去它的極性、並且需要重新集結。是故、它不會認為你的服務是種服務。

# 靈性與原型



磁鐵會吸引或排斥，為你的極化氣力感到自豪，並且允許相反極性的實體同樣這麼做，在第六密度中、以統合兩條途徑的觀點看見這個極性的巨大幽默與複雜糾葛。

我們第一個要講的項目是靈性的概念、它被使用為一個穿梭器，在心智的根部與軀幹之間。這是一個誤解，我們將允許發問者進一步考量靈性的機能，因為在工作心智之際，我們工作的範圍在一個複合體之內、尚未嘗試穿透智能無限。

原型是太一無限造物者的某些部分或其面向。然而，雖然這些(原型)複合體提供的生產性能量是恆常的，對於任何兩個尋求者而言，卻不會得到相同的產出，這是遠遠更佳的瞭解。每個尋求者會以該原型中、對它最重要的特徵、來體驗各個原型。

關於這點、一個例子會是對於發問者的觀察、(他)以如此這般的方式描述傻子。這個原型其中一個偉大的層面是信心，不管接下來會出現什麼就走入空間。當然，這是愚蠢的，卻是靈性初學者的特徵之一。這個層面沒有被看見、發問者可以細想之。

## 器皿正常會議出神狀態(68)



我們曾經指示這個器皿避免呼叫我們、除非是在目前這組特定環境中。在你所說的事件中、這個器皿被問到一個與你們已稱為Ra資料相關的問題。這個器皿當時正在提供聲音給我們在智慧密度的兄弟姐妹、你們知道的Latwii。

這個器皿(心裡)想著：「我不知道這個答案，我但願我正在傳導Ra」。Latwii群體發現它們正被該獵戶實體逼近、它尋求以自己的方式尋求服務。該器皿開始準備Ra通訊。Latwii知道如果這個過程完成了、獵戶實體會有一個機會(服務)、那是Latwii想要避免的。

這個器皿是幸運的，首先，Latwii屬於第五密度、能夠應付這個特別的振動性複合體、由該獵戶實體所顯化；其次，當時的支援小組在緊要關頭送出大量的支持給該器皿。

當時發生的情況是Latwii群體絕不對這個器皿放手，雖然這個舉動十分驚險，幾乎要打破混淆之道。它繼續持守與該器皿之心/身/靈複合體的連結，即使當器皿開始滑出其肉體載具之際、仍持續透過器皿產生資訊。

這個持續通訊的舉動導致該實體無法握緊該器皿的心/身/靈複合體，接著只經過一小段你們的空間/時間，Latwii恢復器皿完全合併的狀態，並持續給予通訊，安定它的過渡時期、重返整合狀態。

## 第五負面密度實體的計畫



該持續進行的計畫是要趁著它與黃色肉體複合軀殼分離之際、奪取其心/身/靈複合體、然後把這個心/身/靈複合體放置在你們時間/空間的負面部分。然後該軀殼便會變得沒有知覺、沒有意識、容我們說，接著(該實體)可以在上面工作導致(肉體)故障、最終進入昏迷狀態、然後進入你們稱為的身體死亡。

在這個位置，該器皿的較高自我會有兩種選擇：一種是讓該心/身/靈複合體停留在負面時間/空間，或者允許它投生於等價的振動與極性變貌之空間/時間。因此這個實體會成為一個負面極化的實體、卻沒有原生負面極化的優勢。在這些情況下、它返回造物者之路將會是漫長的、雖然這條路的結局必然是好的。

較高自我可以允許該心/身/靈複合體停留在時間/空間中。無論如何，較高自我不大可能無限期地這樣做、由於較高自我的變貌傾向相信心/身/靈複合體的機能在於從其他自我那兒經驗與學習，從而經驗造物者。一個高度極化的正面心/身/靈複合體被空間/時間的負面部分圍繞只會經驗黑暗，好比磁鐵(磁場)的原理，(這兩者)沒有相似的地方。因此一道障礙自動地形成。

那個黑暗是在負面的時間/空間中被經驗。一個第六密度的流浪者進入負面時間/空間。那會是第六負面的密度時間/空間，接著他會投生於第六負面密度的空間/時間。極化的氣力會盡可能地匹配。在一些正面第六密度流浪者當中、近似值不會那麼完整、由於缺乏相等氣力的負面第六密度能量場之故。

# 魔法訓練與防禦



該流浪者的心/身/靈複合體被萃取到我們稱為的出神狀態、離開第三密度的肉體，在這個狀態中、該流浪者沒有充分的能力以魔法防護自我。

幾乎沒有例外，對於那些在出神狀態下工作的器皿、尚未有意識地在此生、體驗過時間/空間中的魔法訓練。你們密度的實體、能夠在這種情況下進行魔法防禦是極端罕見的。

尋求魔法能力的實體必得以特定的方式這麼做。我們可以給予一般性質的指示。這點我們早已完成了。該器皿已經開始平衡自我的過程。這是一個冗長的過程。

當一個實體還沒準備好之前、就給予它魔法力量的權杖是以不平衡的方式冒犯。容我們帶著一些嚴厲建議該器皿絕對不要、在缺乏目前這個(完整)配置之保護的情況下、以任何方式呼求Ra。

## 愛斯米蘭達·甘露(書)



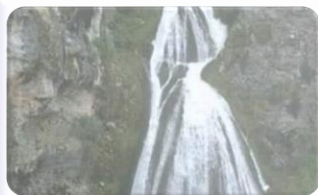
當這個小組的兩位成員曾做出承諾共同為了改善該行星球體而工作，這個承諾啟動了一個具有某些力道的可能性/或然率漩渦。產生這本書卷的經驗是不尋常的、因為它被視覺化、彷彿在觀看活動的圖像一般。

時間以當下此刻的形式變得可茲利用。該書卷的劇本走得很平順直到其結尾。你們不能結束該書卷、並且結局不像該資料的全部本文一般，它不被視覺化、而是被撰寫或著述的。

這是由於在所有造物中、自由意志的作用。該書卷包含一個對顯著事件(複數)的綜覽，同時包括象徵性與具體性觀點，在磁性吸引的影響下，你們看見(這些)、同時做出承諾並且對於這個任務的奉獻恢復完全記憶，於是釋放出該磁性吸引力。



# 負面實體警覺到我們存在的事實



該實體開始覺察到力量。這股力量有能力供給能量給那些可能迎接收割的實體。這個實體渴望廢止這個力量源頭。它送出其軍團。提供各種誘惑。它們都被忽略或拒絕。該力量源頭持續存在、並且確實改善其內在的、和諧與服務之愛的連結。

該實體決定它必須要自己出來 嘗試廢止(該源頭)。藉由(思想)投射的手段、它進入這個力量源頭的周邊地帶。它評估局勢。它受到第一變貌的束縛、但可以利用任何的自由意志變貌。該器皿的自由意志，投生前(選擇)的肉體載具的扭曲、似乎是最有希望的目標。任何脫離服務他人的扭曲也是洽當的(目標)。

當該器皿如此自由地離開其肉體載具，如果它自由地跟隨該實體，將器皿的心/身/靈複合體錯放位置就不會違反自由意志。這是(整個)過程。正面極性在所有事物中看見愛。負面極性是聰明的。如果該負面極性(實體)使用任何無視其他自我之自由意志的手段、他會失去魔法極化與力量。

我們覺察到你們的迫切渴望、要知道如何使(你們的)小組不受任何這類的影響滲透。你們尋求的過程取決於你們的自由選擇。你們覺察到魔法工作的原則。我們不能指點你，只能夠給予建議，如我們先前已建議的：這條路徑最好由這個小組一起行走，而非單獨進行，這些原因是明顯的。

## 出神狀態的危險(69)



當適當的保護無法隨手可得時、自由離開第三密度肉體複合體的心/身/靈複合體才容易受傷。你可以仔細地感知到極少數實體在選擇離開肉體複合體、進行這類的工作時竟會吸引負面導向實體的極化式注意。大部分出神狀態的危險在於碰觸該肉體複合體、而造成該心/身/靈複合體被吸引回來，或破壞靈質體正在被召回的過程。

這個器皿是個異常現象、因為在出神過程中、該器皿並沒有被碰觸或有人造的燈光照在它上面，這是好的。無論如何，靈質體的活動是內化的。那麼，主要的困難，如你所察覺，是先前討論的負面(實體)意圖除去該實體、在其自由意志底下。

(我們)不完全確定這個狀況只會發生在出神狀態，但如果在另一種出體經驗，例如死亡，該器皿、如同大多數正面極化的實體，將有大量來自同伴、指導靈的保護，自我的部分[複數]會覺察到這種轉移：你們稱為肉體的死亡。

# LATWII的實體協助器皿脫離危險



這個狀況的特殊性並不在於缺乏朋友，因為這個實體、跟所有實體一樣、有指導靈或天使的臨在，由於極化的方向，還有老師與朋友。這個[由社會記憶複合體Ra與你們小組創建的]工作獨特的特徵是：意圖以最高的嘗試去服務他人，並且接近我們、做為夥伴、可以達到的(最大)純度。這點已經警醒負面極性的朋友、使得它更堅定地關注於除去這個特別的機會。

首先，我們搜尋很久才找到一個適合的管道或器皿、以及一個適合的支援小組。如果這個機會結束了，我們將對於已經完成的(工作)心懷感激；但可能性/或然率漩渦指出再次發現這種配置的機率是微小的。其次，我們感謝你們，因為我們知道你們犧牲了什麼好做到你們小組想望做的事。

在我們的能力範圍內、我們不會耗盡這個器皿。我們已嘗試說明該器皿如何因為過分奉獻到這個工作上、而有可能耗盡自身。我們曾說過的這些事以及其他事項都被聽進去了。我們滿懷感謝。在目前的情況中、我們向稱呼自己為Latwii的實體們表示謝意。

# 死亡的因果



不管死亡經驗的起因為何，負面朋友都無法去除一個實體。因為沒有附著於空間/時間肉體複合體的實體，比起生前更遠為覺察、並且沒有容易受騙的特性、這多少是那些全心愛人的實體之優良標記。

死亡，如果是自然的、無疑地會是較為和諧的；謀殺造成的死亡會是困惑的、接著該實體需要一些時間/空間好掌握方向；自殺造成的死亡導致需要許多治療的工作，以及，較高自我設立重新學習課程的機會，(讓它)產生對第三密度的獻身。

假設該實體並未嘗試以特別的方式[如目前進行的方式]去服務，負面導向的實體不會發覺有可能找到方法移除該心/身/靈。如我們先前說的，導致危險的唯一特徵在於該心/身/靈複合體為了服務他人的目的、自願向外脫離第三密度的肉體複合體。在任何其他狀況中、這種情勢並不會有效應。

該器皿的自由意志確實構成提供給獵戶集團的機會的必要一部分。然而，這個自由意志與第一變貌只適用於該器皿。獵戶集團的整個希望在於冒犯自由意志而不損失極性。因此這個集團，如果是由一個智慧的實體做為代表，嘗試成為聰明的。

# 正面流浪者投生負面環境



曾經有流浪者被負面的行家或任何人如此地冒犯，以致於被置放於負面的時間/空間。返回的路徑繞著這點旋轉：首先是較高自我不情願進入負面空間/時間，那條路徑的長度可能是相當顯著的。

當一個正面導向實體投生到一個完全負面的環境，它必須學習/教導對自我之愛的課程，才能與那些其他自我合一。當這點已經完成之後、該實體然後可以選擇釋放位能差異、同時改變極性。投生的過程涉及存有從時間/空間投生到空間/時間。

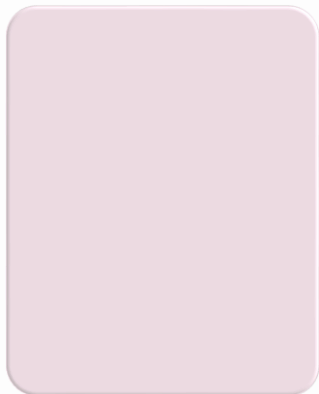
正面較高自我不情願進入負面的空間/時間。較高自我不情願允許它的心/身/靈複合體進入負面時間/空間，就如同你們社會複合體的一個實體不情願進入監牢；基本的理由是相同的。較高自我是第六密度中期的實體，它轉身提供這個服務給它的自我。

學習累積對自我之愛的課程會是一個相當冗長的過程。另外，該實體在學習這些課程的過程中，會損失許多正面的導向，使得逆轉極性的選擇時間可能會延遲到第六密度中期。所有這一切，以你們的衡量方式，是很耗時間的，雖然最終結果是好的。只有一個流浪者曾經在這個大師週期來到這個星球、經歷這移位到負面空間/時間的事件。

## 正面個體學習自我之愛要花很多時間



正面實體，當它首先移動進入負面極化的時間/空間之際，除了黑暗、什麼也經驗不到。然後，藉由較高自我、(該實體)投生進入負面的空間/時間，它經驗到一個負面的空間/時間環境，伴隨著負面極化的其他自我們。



正面極化的個體在(學習)對自我之愛方面是個差勁的學生、因此要花多很多的時間、若你願意這麼說、超過那些天生習慣那種振動樣式的實體。這個錯置必定是他自由意志的一個機能。

# 迷失與錯置



該實體拿到一張標示不明的道路地圖，事實上，它是相當不正確的。該實體出發前往目的地，它只想望能抵達目的點，但被有缺失的權威所混淆、不知道它要行經的地域，它開始無望地迷失了。

自由意志並不意味在任何情況下，估算都不會出錯。在生命經驗的所有層面都是如此。雖然(宇宙)沒有疏失，卻有驚奇。

其次，我們與你們在工作集會中所做的事，好比這一場，攜帶著魔法電荷，或許我們可以說是一種形而上的力量。那些從事力量工作的實體可以與大致相似力量的實體進行往返的溝通。

幸運的是：該獵戶實體並沒有這個小組的原生力量。然而，它具備相當的鍛鍊，相形之下、這個小組缺乏與它的力量相等的手腕。每個(成員)都在意識內工作，但這個小組尚未以一個小組開始一個工作。個體的工作是有幫助的，因為小組是個互相的協助，對於彼此都是如此。

## 防護出神的措施

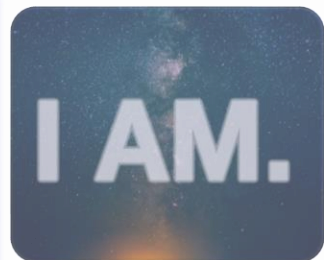


有三種措施。首先，該器皿必得有紀律地改善她潛意識的禁忌、防止呼求Ra。這涉及每日清醒與嚴肅的思考。第二項防護措施是避免讓器皿在問答時間開啟、暫且如此。第三項措施表面上看起來相當粗糙，但足以保持器皿在其肉體複合體之內。手可以被握著。

這會避免(進入)那些冥想水平、即出神前必須的前奏。另外，在該事件中，雖然似乎不大靠得住，當實體逐漸發展出離開肉體複合體的態勢，靈光的侵入與觸覺的壓力會導致心/身/靈複合體避免離開(肉體)。



## 密集的超心靈攻擊(70)

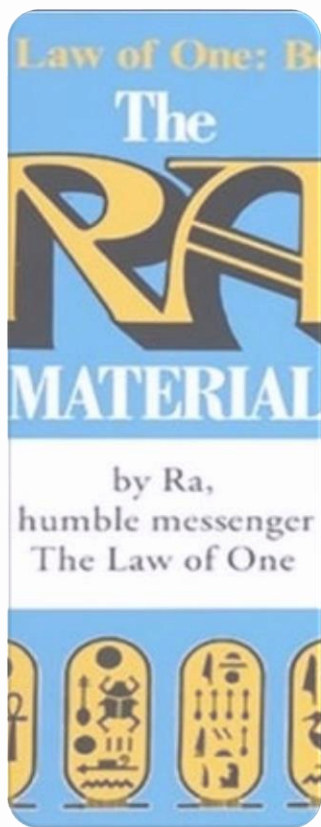


這個起因是你們正在密切涉入的；也就是說，該起因是(你們)密切尋求你們稱為的覺悟。你們在這部分的尋求非但沒有減輕、還加強了。

就一般情況而言，痛苦，以及超心靈攻擊對這個變貌造成各式各樣的誇大(結果)，在耗盡肉體複合體能量之後，開始消耗生命能。

由於該器皿先前犯的錯誤，它守衛其生命能。以這個密度而言，它的潛意識意志超乎尋常地強壯，已經在這個能量複合體上放置了一層守護。因此，該獵戶訪客努力以更大、更大的強度來擾亂這股生命能、因為這個小組經由覺悟、強化它對於服務的奉獻。

## 回溯式催眠



在時間回溯式催眠的情況中，有無限多種服務/幫倒忙的可能性。它跟催眠師是沒關係的，它只跟受催眠者如何利用這個以此方式蒐集到的資訊有關。如果該催眠師渴望服務，並且只有在接收到誠摯要求才執行這項服務，則催眠師正在嘗試有所服務。

# 較高自我



你同時存在所有的層次。你的較高自我是第六密度中期的你，這是特別地正確的；以你們衡量時間的方式，你的較高自我是在你們未來的你自己。所有處於第六密度中期以下的心/身/靈複合體、都有一個在第六密度中期的較高自我。

較高自我不會操作它過去的自我們。當可能的時候、它會保護，當收到請求、(它會)指引，但自由意志的原力是至高無上的。如果接受有這麼一個東西為真實同時性，決定論與自由意志表面上的矛盾將會融解。較高自我是到那個點為止，所有該心/身/靈複合體經驗的發展的最終結果。

要吸收形而上存在的概念是極為困難的。在時間/空間中，你的自我完全跟空間/時間中一樣真實，所有時間都是並行存在的、正如在你們的地理中，你們所有的城市與村落都在運行著，忙碌熙攘著，實體們在其中活躍地、一齊從事他們的生意。時間/空間中的自我也是如此。

每個時間/空間可以類比為一個特殊的空間/時間的種類或振動。當一個實體進入一個負面時間/空間，接下來的經驗將是適合的空間/時間。這通常是由該心/身/靈複合體的形態製造體(者)完成這件事、它放置該實體於合適的時間/空間，準備投生。

# 流浪者回家



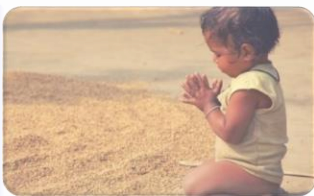
一個第四、第五、第六密度的流浪者在第三密度的狀態中死亡，是否存在於第三密度的時間/空間，取決於當初九人議會核可的計畫。有些流浪者提供他們自己的時間只有一輩子，而其他實體提供自我的時間長度不等，最長期限包括過去的兩個25,000年週期。如果當時協議的任務完成，該流浪者的心/身/靈複合體將前往家鄉的振動。

過去待在這個星球上50,000年的流浪者，有少量的一些還在這裡有更多(流浪者)選擇在這最後的25,000年週期加入，接著更多、更多(流浪者)為了收割來臨。

負面時間/空間的位置，是那個投生前的位置。在肉體複合體[位於黃色光芒的啟動態]死亡之後，該心/身/靈複合體移動到時間/空間的一個遠為不同的部分，在其中、靛藍色(光芒)體將允許大量的治療與回顧進行、在(它)移動前往另一個投生經驗之前。

因為時間/空間並不比空間/時間具有更多的同質性。它也是一個同樣複雜且完整的幻象、舞蹈、樣式的系統，如同空間/時間，並且擁有一個同樣結構化的系統、屬於你可以稱為的自然法則。

# 鐘型飛行器



當你們乘坐飛行器來到這個星球，分別在18,000年與 11,000年前，這些飛行器被稱為鐘型飛行器、並且曾被喬治·亞當斯基拍攝到。這些飛行器看起來有些像一個大鐘；在上半部周緣有舷窗環繞；接著在正下方有三個半球體、各以120°隔開。

一個思想的建構在時間/空間中成形，這部分的時間/空間趨近於光速。在時間/空間中，在這個趨近中，(環境)狀態的變化如下：時間變得無限且質量終止、於是一個實體能夠飛快地掠過[容我們說]時間/空間的邊界氣力，能夠依照它的意志選擇安置的地方。

當我們來到我們想要的地方，然後(我們)披上光的建構，它看起來如同水晶鐘。這是在穿過邊界、進入空間/時間之際成形的。因此有兩個建構：時間/空間或非物質的建構，以及空間/時間或物質化的建構。

底部的三個半圓球，它似乎是一個美學上悅目的形狀，並且在滿足你們的空間/時間的驅動必要條件上，良好地符合我們必須的有限用途。它們是美觀的、並且是推進系統的一部分。這些半圓球不是降落裝置。

## 空間/時間與時間/空間



由於空間/時間或物理學，與時間/空間或形而上學都是力學的，它們對於心/身/靈複合體的靈性進化並不具中心意義。對於衡量這類概念的實體們，研讀愛與光遠遠更有生產力、就移動前往合一性的目的而言。這個題材，容我們說，有一點小趣味並且是無害的。

投生到負面時間/空間的實體將發現不可能維持任何顯著的正面極性、因為當負面性(保持)純粹，是一種重力井，將所有一切拉進它裡頭。因此該實體，雖然記得它所學的、與偏好的極性，必須利用既定的催化劑，概括地重現服務自我的課程、去建立足夠的極性、促成位能浮現，為了(極性的)翻轉。

## 未顯化的存有(71)



在第三密度的收割中，極化與收割性的關聯是至為重要的。在這個密度中，增進對他人的服務或對自我的服務，將幾乎無可避免地增加一個實體的能力，以享受更高強度之光。因此，在這個密度中，我們可以說，幾乎不可能極化而不增加收割性。在第五密度的收割中，極化跟收割性的關聯非常地少。

未顯化的存有是，一種存在的生命、做它的工作、沒有參考或仰賴其他自我的協助。進入這個概念、你可以看見該無可避免的連結：介於未顯化的自我與形而上或時間/空間(自我)[空間/時間自我的類比物]之間。冥想、沉思的活動、以及可被稱為內在對於思維與反應的平衡(過程)，都是未顯化自我的活動，更緊密地對準形而上的自我。

# 時間/空間或形而上經驗



時間/空間的純正印記是時間與空間的不公平。在你們的空間/時間中，物質的空間相關定向導致一個幻象的有形架構。在時間/空間中，這個不公平落在你們所知的時間屬性的肩膀上。相對而言，這個屬性使得實體與經驗變得無形。在你們的架構中，每一個粒子或核心振動以接近光速的速率移動，來自超光速的方向。

因此時間/空間或形而上經驗 是一個被十分精細調頻的東西，雖然是空間/時間的類比，卻缺乏它有形的特徵。在這些形而上的層面中，有大量你所稱的時間被用於回顧、再回顧先前在如你所稱的空間/時間的人生、產生的偏見與學習/教導。

這些區域的極度流動性使得一個實體有可能穿透許多東西、在治療過程得以完成之前，那些是必得要吸收的東西。每個實體被擺放於一個有些不可移動的狀態，就好比你們位於空間/時間中、時間的狀態多少是不可移動的。在這個不可移動的空間中，一個實體被形體製造者與較高自我放在一個適合的配置、以學習/教導它在空間/時間的人生中接收的東西。

取決於這個時間/空間的所在地、將會有特定的幫手協助這個治療過程。這個過程包括看到完整的經驗，倚靠著心/身/靈複合體全體經驗的背景，觀看它，原諒自我踏錯的每一步、以及在人生旅途中錯失的路標；最後，仔細地評估下次需要學習的東西。這過程完全由較高自我完成，直到該實體在空間/時間中、覺知這個過程和靈性進化的方式，在那個時候、該實體將有意識地參與所有的決策。



# 時間/空間治療



在空間/時間中、寬恕與接納的過程跟時間/空間中是很像的、因為該(治療)過程的各項品質是類比的。無論如何，在空間/時間中，(實體)不可能去決定此生之外事件的發展方向、只能更正目前的不平衡。在時間/空間中，反過來說，不可能更正任何未平衡的動作、卻毋寧感知到那些不平衡，因此，就(自我)目前所是的狀態、原諒自我。

於是(實體)做了一些決定、設置某些可能性/或然率好在你們稱為的未來空間/時間經驗中，更正這些不平衡。時間/空間的好處是那宏偉綜觀的流動性。空間/時間的好處是：在黑暗中拿著一根微小的蠟燭工作，一個實體可以更正這些不平衡。一個實體已經選擇負面極化、它在負面途徑上的治療與回顧過程(與正面)雷同。

這個過程發生在所有生育子理則[好比你們自己]的行星上。有實體棲息的行星百分比大約是10%。大約32%的恆星有行星，而另外6%有某種叢集的材質，在其上的某些密度是可居住的。

# 子理則與內在藍圖



太一造物者的無限知識(產生)的八度音程如實存在、遍佈整個太一無限造物，由子理則們、屬於你們所稱的成年銀河與幼年銀河、規劃一些變動。這些變動不是顯著的，但可以比擬為不同地理區域對於同一個聲音振動複合體或概念會展現各式各樣的發音方式。

子理則，好比我們的太陽、使用自由意志稍微修改一個遠為一般的受造進化之構想，於是該受造進化的一般計畫似乎是齊一的、遍佈整個太一無限造物，(該計畫)是為了子理則們的這個過程，在第一變貌的前提下、成長穿過各個密度，找到它們返回起初思維的道路。

每個實體都在一條路徑上、通往一個目的地。這好像許多、許多條道路穿越許多、許多的地方，但最終合併進入一個大的中心。

更可以應用的思維是每個實體的內在包含八度音程的所有密度和子密度、所以在每個實體中，無論它選擇通往哪裡，它偉大的內在藍圖與所有其他實體是同一的。因此它的經驗將落入返回起初理則的旅程的樣式。這個過程透過自由意志完成，但可以做出這些選擇的(源頭)材料是同一個藍圖。

# 自由意志與人格的修練



由於任何趨向純粹的正面性、具有強烈認可自由意志的元素。因此，雖然負面導向實體在一個如此迴響著和諧的環境中、會發覺難以負面地極化，不會發覺那是不可能的。

另一方面，負面極化不接受其他自我的自由意志概念。因此、在一個負面性趨向純粹的社會複合體中、作用於其他自我的拉力是恆常的。一個正面導向實體在這種情況中、會渴望其他自我有它們的自由意志、於是便發覺自己行使自由意志的能力被移除了，因為負面導向實體的自由意志決心要征服。

在魔法中，一個實體在身體、心智、靈性之中工作其未顯化的自我；混合(比例)取決於該工作的特質。

藉由增強靛藍色光芒能量中心的活化作用、可以促進這些工作。靛藍色光芒能量中心，如同所有能量中心，藉由(實體的)經驗餵養，但它需要一種食物的程度遠超過其他(中心)、我們曾經稱呼它為人格的修練。

# 白魔法儀式



白魔法可能只為了改變自我或工作場所。這樣做的實體知曉協助自我極化朝向愛與光、即是協助全球的振動。你可以構想到的任何目標都納入這個考量、這個與太一無限造物者的基本結合，因為這個結合將必然導致服務他人。

白魔法之心是經驗與造物者合一的喜悅。這種喜悅必然將照耀該正面行家的畢生經驗。正是為了這個原因、性慾魔法並不僅限於負面導向的極化行家，當十分謹慎使用的時候，它在高等(白)魔法中有它的位置，當正確地追求，可以使得身體、心智、靈性和太一無限造物者結合。

白魔法有些特定的規則：首先，一個特別的工作場所、最好是由實行者自己建造；其次，一個特別的信號或鑰匙、好比一個召喚魔法人格的指環；第三，只為該工作穿著的特殊服飾；第四，一天中特定的時段；第五，一系列的儀式聲音振動複合體、被設計來創造渴望的心智變貌；第六，在每次集會有一個團體的目標。

這些都是機械式的細節。藝術並不在其中。在這些項目中、意義最小的一項是你稱為的一天中的(特定)時間。對於那些尋找形而上經驗、卻在經驗鏈結上尚未有意識控管這尋找的實體們。重複工作(時段)給於這個尋找一個結構，這點是重要的。而這個特別的小組，已經有可用的結構、沒有需要在必然相同的時段工作。我們可以補充說明，這個規律性總是有幫助的。

# 顏色晶片光譜圖相配



我們嘗試提供我們的思想。對我們而言，該嘗試遠比結果的完整性重要。以我們現有的知識，你們語言的特質是：一旦有個東西被扭曲了、就不能夠完全回復到無扭曲的狀態、只能被些許地光照。

考慮一個實體觀看一張由某些複雜元素組成的光譜圖，為了便於描述，讓我們說這是一個複雜的顏料樣本。我們Ra群體知道有點機會持久通訊所需的元素。我們經過一段你們的長時間，和許多個體與群體比對我們的顏色晶片。你們的光譜圖與我們的樣本相配。

回應你渴望看見空間/時間與時間/空間的關係、我們在時間/空間內舉行這個搜尋，因為在這個幻象中、一個實體可以相當立即地看見實體們為振動複合體、以及各個群體做為和音、在這些振動性複合體裡面。

這個通訊最重要的產品是：一個部分啟蒙的載具、給予那些已經開始覺察到他們在進化過程中的角色的人。實體們可能接觸到的所有經驗與文化遺物都有這個目的、它不是Ra或這個通訊的專有資產。

## 無意識狀態(72)



器皿在最近兩次冥想中、進入接近無意識的狀態、情況嚴重到我們必須中斷它們。個體的態度對於獵戶實體能否起作用有著至高的重要性。

這個對該器皿致意的實體、來自獵戶集團、首先嘗試欺騙器皿相信它正在準備Ra接觸，使其心/身/靈複合體，你可以稱為靈，離開黃色光芒的肉體複合體。你很熟悉這個戰術及其後果。當該器皿感覺到這個致意，沒有停頓，(立刻)呼求肉體複合體接地，藉由請求手被握住。

因此獵戶實體無法達成最大的目的。然而，它發現那些在場的實體沒有能力分辨無意識[心/身/靈完整無缺]與出神狀態[心/身/靈複合體不在場] 兩者的區別。

因此，它傾注最大程度的力量來致意、導致(器皿)暈眩，並且在冥想過程中沒有保護，導致這個器皿一種單純的無意識狀態，你們會稱為暈倒或頭暈。結果獵戶實體使用這個戰術，阻止Ra接觸有機會被完成。

# 服務意志啟動負面極性



混淆法則或自由意志法則在無限造物的運作中是全然至高無上的。一個被意願的東西所吸引的相反極性、它的強度跟該意願或渴望本身的強度是相等的。

是故、對於那些只有淺薄或短暫渴望的實體們而言、它們只會經歷到瞬息般的魔法情境的配置。有一個轉捩點，當一個心/身/靈複合體調頻它的意志對準服務，這個槓桿支點會開始轉動。如果這個意志與渴望是為著服務他人，對應的極性將會被啟動。

以這個小組的情況而論、有三個這樣的實體決意、如同一體般動作，容我們說，該器皿在這個忠誠服務中位於中心的位置。(因此)這個現象是一定必須的、為了工作的平衡、以及通訊的持續之故。我們的振動性複合體在這些工作中也是單一指向的，我們服務的意志也具有某種程度的純粹。這點產生對相反極性的吸引力、如你們經驗到的。

這樣的自由意志的配置，單一地指向服務他人也有潛力警醒巨量的光之氣力。然而，這股正面的光之氣力同樣在自由意志底下運作，並且必須被祈請。你們的自由意志的純度必定要被保存、這點位於所有事物之上。因此你們透過經驗前行、在一路上發現那些可能有幫助的傾向。

# 光之牆



首先，那些屬於負面極性的實體並不依照自由意志運作、除非它是必須的。它們呼叫自己、並且將在任何感覺可能的時候冒犯。

其次，它們受到偉大的混淆法則的限制、最主要是因為它們無法進入這個星球的影響圈、只有當一些呼求產生、在這範圍內、為了平衡正面的呼求；它們才能使用時間/空間變貌的窗戶。一旦它們來到這裡，它們的渴望是征服。

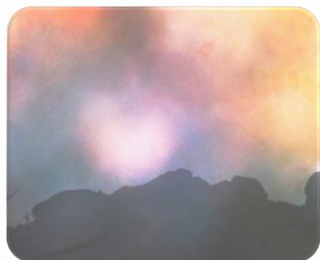
第三，在這個器皿(可能)被永久地從這個空間/時間被移除的例子中，必要條件是允許器皿以它的自由意志離開其黃色光芒肉體複合體。這個技倆曾經被嘗試過。

使用這些光的形式所產生的結果是使得這類實體發現一道它們無法穿過的牆。這是由於光之存有與太一無限造物者的一些面向的能量複合體被祈請與呼喚、用於建造該光之牆。

關於這個通訊、我們體驗的每一件事、我們為了服務而有朝向知識的變貌，獵戶實體的變貌朝向降低這個服務的有效性，所有這些是第一變貌的一個結果，為造物者創造一個完全自由的氛圍、好透過祂的各個部分的相互作用、更多地見識祂自己，前者與後者彼此相關。



# 用光補充生命能



肉體能量水平是衡量一個心/身/靈複合體的、身體複合體的可用能量額度。生命能的度量是表達一個心/身/靈複合體的存有的能量額度。大量的光是可用的。透過適當的儀式，我或這個小組可以使用這道光來為該器皿重新補充生命能。



這個實體有巨大的變貌朝向心智複合體的活動、靈性複合體的活動，以及那個通往造物者的偉大導管：意志。因此，這個器皿即使在沒有任何可測量的肉體儲備(能)的情況下，生命能(仍)是相當可觀的。



然而，使用這股意志、心智、靈性的能量在肉體複合體的事物上、導致遠遠更大的扭曲、減少了生命能，相較之下、若將這股能量用在符合該心/身/靈複合體最深的渴望與意志的事物上，扭曲會少許多。這個實體內在的渴望是服務造物者。這個實體看待所有服務都是服務造物者，這就是為什麼我們在這方面告誡該支援小組以及器皿自身。所有服務的變貌深度並不相等。過度使用這股生命能，實在地說，即是快速去除生命原力。

# 超心靈致意(攻擊)的路徑



獵戶實體的機會完全取決於該器皿的覺知與準備的狀態。我們會提示這個器皿仍舊是太嫩的新手、而不要開放自己面對(多個)問題、因為那是Ra使用的格式。當該器皿的覺知成長、這個預防措施可能變得不需要了。

超心靈致意的發展只可能透過能量中心從紫羅蘭光芒的位置開始移動通過行家的能量中心，從那一點前往機會的目標。依照致意的目的與振動本質，不管是正面或負面，該實體將以(致意者)渴望的方式被充能或被阻礙。

我們Ra群體以窄頻通訊通過紫羅蘭光芒、接洽這個器皿。其他實體在向下穿透這個光芒之後，可能前往任何能量中心。舉例來說，我們大量使用這個器皿的藍色光芒能量中心、因為我們正嘗試溝通我們對於一的法則之變貌-理解。

該獵戶實體穿透同樣的紫羅蘭光芒，並前往兩個地方、嘗試它大多數的非物理的機會，它啟動綠色光芒能量中心 同時進一步阻礙藍光芒能量中心。這個組合造成該器皿的混淆、以及隨後不明智地在肉體複合體的工作上過度活動。它單純地尋求(器皿)投胎前規劃的、並在肉身狀態時發展的扭曲。

生命自身的能量，即是太一無限造物者，從磁性的形式來看、該能量從身體的南極流入。因此唯有造物者可以通過雙腳，進入身體的能量外殼、並且有任何效果。行家的效應是從上面的方向而來、是故建造光之牆是相當吉祥的。

# 行家魔法工作準備(73)



在祈請與召喚所謂的負面實體或素質，該表達所警醒的量與正面導向的相當。然而，那些走在服務他人途徑上的實體、等待被呼叫並只能傳送愛。

那些在服務他人途徑上面的實體可以呼求光明力量、其程度與它們服務意志的氣力與純度成正比。那些走在服務自我途徑上的實體可以請求暗黑力量、其程度與它們服務意志的氣力與純度成正比。

首先是在小宇宙心/身/靈中、發展光的偉大之道。我們假設一個行家在魔法工作開始之前，已經盡力將它的能量中心運行順暢、並處於平衡狀態。

所有的魔法工作皆奠基於召喚與/或祈請之上。任何魔法工作的第一個祈請是祈請魔法人格，如你所熟悉的稱謂。在你所說的工作中，第一站是開始祈請這個魔法人格，透過穿戴某個東西的動作來引發。既然你沒有一個服飾或護身符的品項、你剛才打的手勢是適當的。

第二站是召喚生命的偉大十字。這是魔法人格的延伸、成為造物者。再次地，所有召喚與祈請被牽引穿過紫羅蘭能量中心。然後這股力量可以繼續、前往任何(行家)渴望使用的能量中心。

# 行家魔法工作



藉由意志的牽引，向上螺旋光與太一無限造物者的內在之光的相會可以比擬為心跳，與肺部周圍肌肉的運動，以及副交感神經系統的所有其他機能。行家的呼求可以比擬為該心/身/靈複合體可以有意識控制的那些神經與肌肉動作。

每個具象化，不管工作的要點為何，都從靛藍色光芒內在的某種工作開始。如你可能覺察的，你們已經開始的儀式完全是靛藍色光芒之內的工作。這是好的，因為它是個入口。從這個開端，光可以被祈請、用於通訊或治療。

你可以注意到我們提供給你的儀式，把首要的焦點放在造物者上頭、適當地開始Ra之工作(集會)。向上螺旋光藉由意志在它的路徑上發展、最終抵達一個高處與太一造物者的內部火焰交合，然而這只是行家工作其心/身/靈之前的準備。在每一次的工作期間，使用一些能量中心的結晶體，於是魔法師越來越多地成為它所尋求的。

更為重要的：時間/空間心/身/靈之類比物，被呼喚為魔法人格，它唯一從中快速獲益的機會，來自第三密度空間/時間之心/身/靈可得的催化相關行動的經驗。因此該行家大大地協助造物者，藉由提供大量催化劑給造物的更大部分、它被識別為一個實體的心/身/靈全體。

# 拿撒勒的耶穌魔法人格



我們會增加一個品質。在魔法人格中，**渴望、意志、極性**是(三把)鑰匙。在檢驗一個服務他人工作的極性中，自由意志必須被視為至高無上。你說的那些實體嘗試在意識中產生正面的改變、同時刪減了自由意志。這造成該工作的魔法特質受到阻礙、除了在某些例子中、一個實體自由地渴望接受該傳教士的工作成果。

拿撒勒的耶穌提供自己為老師給那些聚集聆聽的心/身/靈複合體，即使在那時、如同透過面紗來講話、好留空間給那些不想聽的實體。當這個實體被要求治療，它經常如此做，總是在工作結尾附帶兩個告誡：首先，這個被治療的實體是憑著它的**信心**而被醫治，也就是說，該實體的能力允許並接受某些改變透過紫羅蘭光芒進入智能能量的大門。其次，(他)總是說：「**不要告訴任何人**」。這些工作嘗試(確保)自由意志的最大品質、同時忠實地維持對於該工作的正面純度。

那看似魔法的工作，因此似乎冒犯自由意志，它們自身並不這麼做，因為感知的扭曲就跟目擊者的人數一樣多，每個目擊者看見它渴望看的東西。冒犯自由意志只發生在這種情況下，即執行該工作的實體把這個事件的作者身分歸功給它的自我或它自己的技術。若該實體陳述工作成果並不來自它，而是經由它呈現，那就[不]是冒犯自由意志。

耶穌的實體聚集了十二位門徒，耶穌實體接受那些被這實體吸引的實體、而不顧任何後果。這實體依它的本質與見識、接受寄託給它的榮譽/義務、去講說即是它的使命。

## 火的練習(類似靈療)



醫者工作的能量、跟我們剛才說的進入穿越頂輪的能量是一樣的。當魔法人格為了治療工作已被安置於綠色光芒能量中心中，那麼該能量可以被視為結晶體中心，透過它、身體能量得以被傳導。因此這個特別的治療形式同時使用行家的能量和向上螺旋光的能量。

當綠色光芒中心變得更明亮，這種明亮並不暗示過度啟動、毋寧是結晶化，身體複合體的綠色光芒中心的能量盤旋了兩次：首先，(能量)從綠色光芒能量中心順時針穿過頭部、到達右肩膀、右手肘，向下穿過太陽神經叢，接著到達左手。這過程席捲所有的身體複合體能量進入一個管道，然後旋轉出一個大圓圈，再次從右邊順時針——我們更正這個器皿——從左邊到達雙足、到右手、到頭頂、到左手，以此類推。

因此從內而來的身體能量，被結晶化、規律化，並被行家的人格傳導、抵達綠色光芒能量中心，然後可以將在世行家的綜合能量向外灌注，從而提供治療服務給一個要求該服務的實體。當有一個實體為了治療透過一個管道工作之時，這個基本的狀況也就完成了。

這個效應和極化有關。該實體可能會或不會接受這個被提供的極化之生命能量[不管百分比多少]。至於按手(治療)的情況，這股能量被更明確地傳導，於是接受這股能量的機會同樣地更加明確。你可以看到，在這種形式的工作中、國王密室效應並未被嘗試，毋寧是對於低能量狀態的實體、使它有更多機會增進其能量。你們許多被稱為疾病的扭曲可以被此類方法協助。

# 能量轉移機制



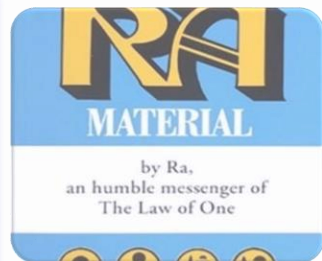
我們可以說有各式各樣的治療形式。在許多方式中，只有行家的能量被用到。在火的練習中，一些肉體複合體的能量也被傳導。

我們可以進一步說明當一個實體希望被治療，雖然態度誠摯，卻保持未被治療的狀態，如你所稱的這種扭曲，你可以考慮這是投胎前的某些選擇，你對於這樣的實體更有益的協助是：建議它冥想這些限制的肯定(正面)用途，不管它經驗到何種限制。我們也補充說明：在這些情況下，靛藍色光芒方面的工作常常是有幫助的。

對於那些走在服務他人路徑上的實體而言，主要重要的事情為發展一種態度，我只能描述為一種振動。這個態度可以透過冥想、儀式來發展，以及發展對於(宇宙)造物或造物者的欣賞、結果是一種心智的狀態，我只能表達為增進與全體的共振或合一性。一天一天地、時時刻刻地活出來，因為真實的行家越來越活出它之所是。

兩個或更多個心/身/靈複合體之間、可能的能量轉移數量是無窮大，因為每個心/身/靈複合體都是獨特的。

# 肉體能量轉移



每個實體開始時、有些意識到自我如同造物者，或以某種方式祈請魔法人格。這過程可能是有意識或無意識地被完成。首先，我們曾說到的練習、稱為火的練習：雖然是肉體的能量轉移，但並未深入涉及身體複合體的組合。因此該轉移是細微的、並且每個轉移在被提供與被接受(兩方面)都是獨特的。這是可能的能量轉移有無限多排列的原因。

我們要說的第二種能量轉移是性慾能量轉移。這(轉移)藉由那些綠色光芒活躍振動的實體們、發生在非魔法層級上。

有可能進一步精煉這種能量轉移，好比這個器皿的例子、奉獻它自己以服務太一無限造物者。當其他自我也奉獻自己於服務太一無限造物者，該轉移是倍增的。於是被轉移的能量總數取決於被創造與釋放的已極化性能量的總額。從這點開始、有精煉的方式通往高等性魔法的境域。



# 心智能量與靈性能量轉移



在心智體[複數]的領域中，被轉移的心智能量有不同的變化。再一次，這仰賴實體要尋求的知識，以及它被提供的知識。最常見的心智能量轉移屬於老師與弟子之間的關係。能量的總額取決於供品的品質；在老師這邊，與它服務渴望的純度、以及提供資訊的品質有關；在學生這邊，與學習渴望的純度、以及接收知識的心智振動複合體的品質有關。

心智能量轉移的另一種形式屬於傾聽者與說話者之間的關係。當說話者正經驗到心智/情感複合體的扭曲：朝向苦惱、憂傷、或其他心智的痛苦，從我們先前所說，你或許可以在這個轉移中、獲得不同程度的知識。

靈性能量轉移位於所有能量轉移的核心，因為一個自我與其他自我為造物者的知識是至高無上的，這是靈性的工作。靈性能量轉移的多樣性包括我們今天說過的、關於行家的主題。

## 器皿通訊問題(74)



出神狀態身體複合體在出神狀態中不會有痛苦的感覺。該器皿不會覺察到這個或其他的知覺。然而，我們Ra群體使用黃色光芒活化的肉體複合體做為管道、我們藉此說話。當該器皿的心/身/靈複合體離開這個肉體軀殼、將它交由我們保管、它被精巧地調整適合我們的通訊。

你們所稱的痛苦變貌，當到達足夠的嚴重程度，會減少適當的通訊，並且一當增多的扭曲是激烈的、可以導致管道的調音搖晃。然後這個調音必定要被校正，這是我們可以做的事、因為該器皿自由地提供我們這個機會。

# 原型心智的問題



原型心智可以被定義為這個星球的理則所特有的心智。因此，不同於偉大的宇宙全體心智，它包含的原料是令該理則歡喜的、做為精煉品、獻給偉大的宇宙存有狀態。於是，該原型心智即是包含所有可能影響心智或經驗的面向。

魔法師被命名為一個深具意義的原型。然而，(你們)沒有認知到這部分的原型心智並不代表深沉潛意識的一部份，而是顯意識的心智，更尤其是意志。那麼，一些實體稱為高等女祭司的原型則是對應到直覺或潛意識的機能。

讓我們觀察該實體與原型心智的關係。你可以考慮各種可能性、即仔細地利用小宇宙的心/身/靈與原型的心/身/靈[密切地靠近造物者]之間的一致對應關係。

## 「VE GEBURAH」儀式對應關係



舉例來說，在你們為了淨化這個場所而舉行的儀式過程中，你們使用「Ve Geburah」這個術語；即它是太一造物者的一部分或一個面向。原型心智有著各式各樣的對應關係，它們可以被行家不斷不斷地精練。「Ve Geburah」與米迦勒、火星、陽性、男性特徵有對應關係。「Ve Gedulah」與木星、女性特徵、陰性、以及生命之樹中跟奧瑞兒關聯的部分有對應關係。

我們本可以繼續提出更多更多關於這兩個進去原型心智的入口的精煉品。我們可以討論顏色的對應關係，與其他原型的關係，諸如此類。(但)這是行家的工作，不是教導/學習者的工作。

我們只能建議有(幾種)研讀系統致力於探討原型心智的各個層面，選擇其中一種並細心研讀是好的。幾乎更好的是如果該行家越過任何曾被書寫的東西、接著(自行)製作這類的對應關係、於是任意地呼喚原型。

# 人格的修練



靛藍色中心對於行家的工作確實是最重要的。然而，不管它有多麼結晶化，它不能在任何程度上、更正其他能量中心的、無論怎樣的不平衡或阻礙。它們必須依序從紅色(中心)向上被清理。

靛藍色光芒是行家的光芒。你所尋求的答案有大部分就在這一句之中。該能量中心的結晶化與心/身/靈工作的改善有某種同一的關係、當它開始超越空間/時間的平衡、接著進入空間/時間與時間/空間的聯合境域。

已修練的人格，當面對一個其他自我，會依照它獨特的平衡、將所有的(能量)中心平衡。因此該其他自我在一面鏡子中看見它自己。人格的修練對於任何已經有意識覺察到進化過程的實體、是最為重要的工作。

人格修練的中心有三方面：一、認識你自己。二、接受你自己。三、成為造物者。當(實體)達成第三步，該步驟使得一個實體成為全體最謙卑的僕人，在人格上是透明的、並且完全能夠認識與接受其他自我[複數]。

在追尋魔法工作的關係方面，持續的人格修練涉及行家認識它自己，接受它自己，因此清掃通往偉大靛藍色大門、到達造物者的途徑。成為造物者就是成為一切萬有。於是、沒有人格在其中[這裡意指行家開始它的學習/教導時具有的人格]。當靛藍色光芒的意識變得更加地結晶，更多的工作可以被完成；更多(東西)可以從智能無限中被表達。

# 行家警醒大量的光之氣力



有些聲音振動複合體的作用很像你們打電話的過程。當它們被合適地振動、伴隨著意志與集中(心神)，就彷彿許多位於你們形而上或內在(次元)平面的實體們接收到一通電話。它們回答這通電話的方式為關照你們的工作。

如果你們教堂中所有的實體都是行家，有意識地充滿意志、尋求力、專注力、有意識的知曉呼求，就沒有不同。呼求的功效是那些呼求實體的魔法品質的函數；也就是說，它們的渴望、要去尋求想望的意識之已轉變(另類)狀態。

在挑選防護儀式過程中、我們最終同意用小五芒星的驅逐儀式。這些聲音振動複合體是渴望呼求的類型、用於警醒那些內在(次元)平面的實體。在建構儀式的過程中、最好研讀已寫成的著作、了解哪些正面的或服務他人的力量之名是可用的。

行家最重要的是去感覺它自己的成長、如同教導/學習者。配合適當的情感性意志、極性、與純度，可以完成工作、有沒有恰當的聲音振動複合體都行。當外科手術刀就在手邊、就不需要用到魯鈍的工具。

# 儀式、實體意識、聲音振動



先前被使用的這些儀式、有效果的原因是這些話語在那些曾經在這些領域中工作的實體的意識中、已經建造一個偏好，所以我們尋求的那些屬於該心智變貌的實體會回應銘印在意識中的一系列話語。

這有大部分是正確的。例外情形是一些你們稱為的希伯來文以及一些你們稱為的梵文母音。這些聲音振動複合體在時間與空間存在前就具有力量、並且代表建構一切萬有的光之配置。(它們)在振動複合體中具有數學上的對應關係。

在希伯來文的例子中，被知曉為亞威的實體透過基因密碼材料的銘印，協助將這個知識變成語言。在梵文的例子中，由於缺乏先前的字母或文字命名，這些聲音振動是純粹的。因此這些來自理則之聲音振動似乎是逐漸被了解的。這是個比較自然或無外力協助的情況或過程。

在火的練習中、你可以看到初始螺旋從綠色光芒能量中心順時針穿過雙肩與頭部，然後穿過雙肘，然後到達左手。

## 做儀式可改善醫院手術經驗(75)



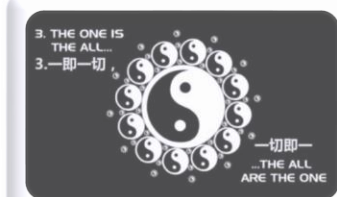
有些方式可以協助這個實體的心理/情緒狀態，附帶說明、這只對該實體或具有相似變貌之個體有效。還有一件普遍的事可以被完成、以改善這個被稱為醫院的地點。首先的協助跟這個實體最熟悉的儀式之振動有關，這個實體長久以來使用該儀式扭轉自己對太一無限造物者之感知變貌。在白晝時期的任何一點做這件事都是有益的，但當你們的太陽體離開你們區域視野時、做這件事是特別有幫助的。

改善該地方的一般方法是已知的、即在現場執行淨化儀式。我們可以補充說明：朝向愛的變貌[即你們對這個靈性/情感複合體的稱呼]、你們每位對這個實體都感覺到愛、將會有幫助，不管它是否被表現出來或是未顯化(狀態)、因為沒有任何保護大於愛。

她住在醫院手術間的期間、在她居住的房間中執行小五芒星的驅逐儀式會是有價值的。這並不表示去淨化一個地方是一定必要的。將剩餘的留給造物者。(在座)每一個領悟到它的自我為造物者、這是好的。因此每一個(實體)可以支持彼此、包括對自我的支持、透過自我[如同造物者]的謙卑之愛。



# 驅逐儀式的執行



當你們無法以肉體形式闖入一個地方、觀想的力量可以協助你們的支援。觀想該手術間、接著觀想我們三個人正在房間內執行驅逐儀式、同時我們在另一處執行它。更熟練的實體會離開他們的肉身，接著以另一個形體進入該房間、並且實施驅逐儀式。該器皿可以安全地祈禱、但只有在另一個實體之觸覺保護下、才冥想。

有個單一療程、具體針對所有三個促成扭曲之因素，目前尚未被使用，那就是加溫後的水，然後以溫和的動力反覆地轉動水、同時碰撞整個肉體複合體，在這期間、該肉體載具呈坐姿。如果在每次運動之後實行這(療程)將會有些協助。

執行的火之練習對該器皿有些微的肉體幫助。當實行者學習/教導它的治療藝術之際、這個練習的效用將自行擴大。再者，在心智/情緒複合體中、有個餵養生命能的變貌正朝向舒適，這是由於(小組的)支持傾向增長其生命能水平，因為這個實體是一個敏感的器皿。

這個器皿的情況是纖細的，因為它必須完全地接納它現在經驗的、許多非志願發生的限制。這是一個投生前的選擇。

# 唱「撒迦利亞頌」經歷超心靈攻擊



這個器皿將彌撒視為神聖儀式，在該次振動、你們稱為歌唱、的時期；有一段歌唱需要肉體盡力才能完成，任何實體都會因此精疲力竭；我們說的這段音樂被稱為「聖哉」，緊接著就是一個(防護)裂縫、被稱為「和撒那」。當這個實體，Jehoshua(聖經時代的耶穌)，決定在該民族的神聖節日返回被稱為耶路撒冷的地方，它轉身背對混合愛與智慧的工作、擁抱殉道，即沒有智慧的愛之事工。

被稱為「和撒那」的音樂，以及隨後的「撒迦利亞頌」，是一段書寫的摘要，記載當Jehoshua進入它的殉道場所時、群眾高喊的話語。一般認可的這段呼喊：「和撒那歸於大衛的子孫! 和撒那於至高之天! 奉主名而來的是蒙福的！」教會所描述的這段其實是錯誤的陳述，這個事件或許是不幸的，因為它比所謂的彌撒中的許多東西要更為扭曲。

首先，一小群人盼望一個俗世的君王。Jehoshua騎在驢子上(進城)正表明了它的態度、它不是一個俗世的君王，也不希望與羅馬人或撒都該教徒有爭鬥。人數較多的一派由拉比與長老命令前來嘲弄這個實體，因為那些屬於神職階級的實體們畏懼這個實體；它們認為這個實體似乎曾是它們的一員，尊重它們的律法，然後，在它們的眼中，背叛那些由來已久的律法、並把人群帶走跟隨它。

對於這個器皿而言，該裂縫即是這個微妙的情況 順著你們的空間/時間(之流)迴響著; 此外，「和撒那」持守的位置如同轉向殉道的前兆。當音樂進行到「和撒那」段落，該器皿並未經驗到該致意的完整原力，但它正確地辨識出該致意，這是由於此時需要強烈專心於振動這部分的樂章。然而，當演奏來到「撒迦利亞頌」的段落，這些詞句僅由一個實體振動，因此該器皿放鬆它的專注程度，並立刻向更完整的致意敞開。

# 裂縫被利用的條件



就這個器皿與這件事的關係來說，這是相當正確的。它覺察到過度倒向愛而失衡，甚至到了殉道的地步、但尚未平衡這些扭曲、到達任何顯著的程度。我們並沒有暗示這條不受拘束的憐憫心之路有任何缺陷、但肯定它的完美。它是一個愛的範例，如同烽火臺一般服務了許多實體。

對於那些進一步尋求的實體而言，殉道的後果必須被考量，因為在殉道中、存在機會之終結、在殉道者的密度中終止提供愛與光的機會。每個實體必得尋求它最深沉的途徑。(器皿)涉入並奉獻於魔法的、或極度極化特質的工作上。這個小組帶著極性進入這個工作、但實質上對於這個極性的魔法特性是天真無知的。它正在開始發現(這點)。

這個器皿實體強烈奉獻於耶穌的教導與範例。這個實體當時振動的歌曲是個十分苛求的版本，被稱為巴哈B小調彌撒曲，這些聲音振動屬於模範的誓願複合體。該實體有意識地認同這個彌撒的每一個部分。唯有如此、該裂縫才變得可以被利用。

如你可見的，它不是一個普通的事件、如果任何成分被遺漏、就不會發生：精疲力竭、信仰複合體中的偏見、一個獵戶實體的注意、以及那組特定話語的形而上本質。該獵戶實體想望去除該器皿。這個器皿正在被一個第五密度的實體致意、由於缺乏處置該器皿的心/身/靈或其黃色光芒啟動的肉體複合體的獨裁權、它已經失去了一些極性。

# 真實的行家越來越活出它之所是



每個實體都是造物者。該實體，當它變得越來越意識到它的自我、逐漸來到一個轉捩點、它在此決定去尋求服務他人或服務自我。當尋求者在紅色、橙色、黃色、藍色的能量中心平衡上達到最小的適當程度，正面極性再加上綠色，從而移動進入靛藍色的工作；(於是)該尋求者成為行家。

然後該行家開始比較少做預備性、或外在的跟功能有關的工作；接著開始促成內在的工作、跟存在有關。當行家成為一個越來越有意識地結晶化實體，它逐漸越來越多地顯化它從時間(存在)以前就一直是的：也就是 太一無限造物者。

有許多流浪者、你們可以稱為行家，它們在目前這一世並未做有意識的工作。重點是注意力。一個實體可以是一個優秀的捕手、捕捉你們的遊戲球體，但如果球體被投出之際，雙眼沒有轉向它，那麼它就可能越過該實體。如果該實體將雙眼轉向球體，接球會是容易的。

以流浪者的例子而言，它們尋求重現其行家性，即每一位在這輩子以前獲得的程度，我們可以補充說明，即使在遺忘過程被穿透之後，依然存在黃色光芒啟動的身體，它的反應不及一個行家擁有綠色或藍色光芒啟動的身體。因此，你可以看到挫折與困惑是不可避免的、由於透過黃色光芒啟動身體的化學組織來操縱意識的較細微原力之中、固有的一些困難。

## 希伯來與梵文聲音振動複合體



該連結是數學的、或跟比例有關。你可以考量它為音樂的。有些實體會在心智複合體的活動中嘗試解決這個數學比例，但在目前、吟唱母音的音色是不能被準確衡量之振動的一部分。它相當於你們主要物質粒子之各個旋轉類型。



你可以考量交感共鳴的概念。當特定的某些聲音被正確地振動、(整個)造物歌唱著。在某些例子、只有吟唱母音有效果。在其他例子中，尤其是梵文的組合，和音間隔的選擇也屬於共鳴的特性。該造物變得越來越多被包含在該實踐者之內。

# 魔法人格



魔法人格的三個面向：力量、愛、智慧；它們被如此稱呼是為了讓注意力放在每一個面向，以發展行家的基本工具，也就是它的自我。

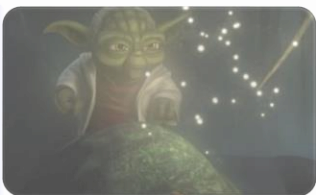
它絕不意味一個(只)有三個面向的人格。它是一個合一的存有、第六密度的存有，相當於你們所稱的較高自我，它同時是一個具有龐大多樣化經驗與情感細微處的人格。

給予新手這三個面向不是讓它濫用這些專業工具，毋寧在愛與智慧的中心平衡地使用這些工具，於是尋求力量為了去服務。

頭髮是一種天線。由於這個天線效應的形而上特質、要這麼做(回答)是困難的。你們的物理學關切的是你們經驗的肉體複合體的衡量。那些屬於時間/空間中的通訊的形而上特質是：當頭髮到達顯著的長度，成為一種電氣電池、維持充能狀態、以及已調頻的狀態、然後能夠協助通訊，即使當通訊中有些小的異常現象。

頭髮天線沒有長度的上限，下限大約是4到4.5英吋、依通訊的氣力與該器皿的特質而定。

# 發展祈請魔法人格



任何實體可以在任何時間瞬間清除與平衡它的能量中心。因此在許多情況中，那些通常相當阻塞、虛弱、扭曲的實體可以透過愛與意志的氣力，短暫地成為醫者。要在本質上成為醫者、一個實體必須確實地在人格修練上訓練它的自我。

當魔法人格被適當地、有效地祈請，該自我已經祈請它的較高自我。如此一道橫跨空間/時間與時間/空間的橋樑被打造，在該工作期間、第六密度的魔法人格直接經驗第三密度的催化劑。在工作完成後，刻意地卸除魔法人格是最為中心的事，好讓較高自我回復它適當的配置、如同空間/時間的心/身/靈之類比。

為了祈請魔法人格的動作、信號、或鑰匙，它們就像是穿上某件東西或比一個姿勢、應該是很謹慎的... 或許在祈請過程的尾聲，你應該盡量謹慎地脫下那件東西，或反轉該姿勢。不管在心智中、或者也藉由姿勢，應該嚴謹講究地完成這件事，假設這樣做有顯著的協助。

新手逐漸變成行家的過程中，可以小程度或小百分比地祈請魔法人格。發展祈請魔法人格(能力)、一個好的次序會是交替式冥想：首先是力量，然後冥想愛、然後冥想智慧，接著持續以此方式循環。在這個特別的小組、還有額外的協助、因為每個實體顯化這些品質的其中之一、其方式趨近原型。因此觀想可以是個人化的、並且在該小組之內產生許多的愛與支持。